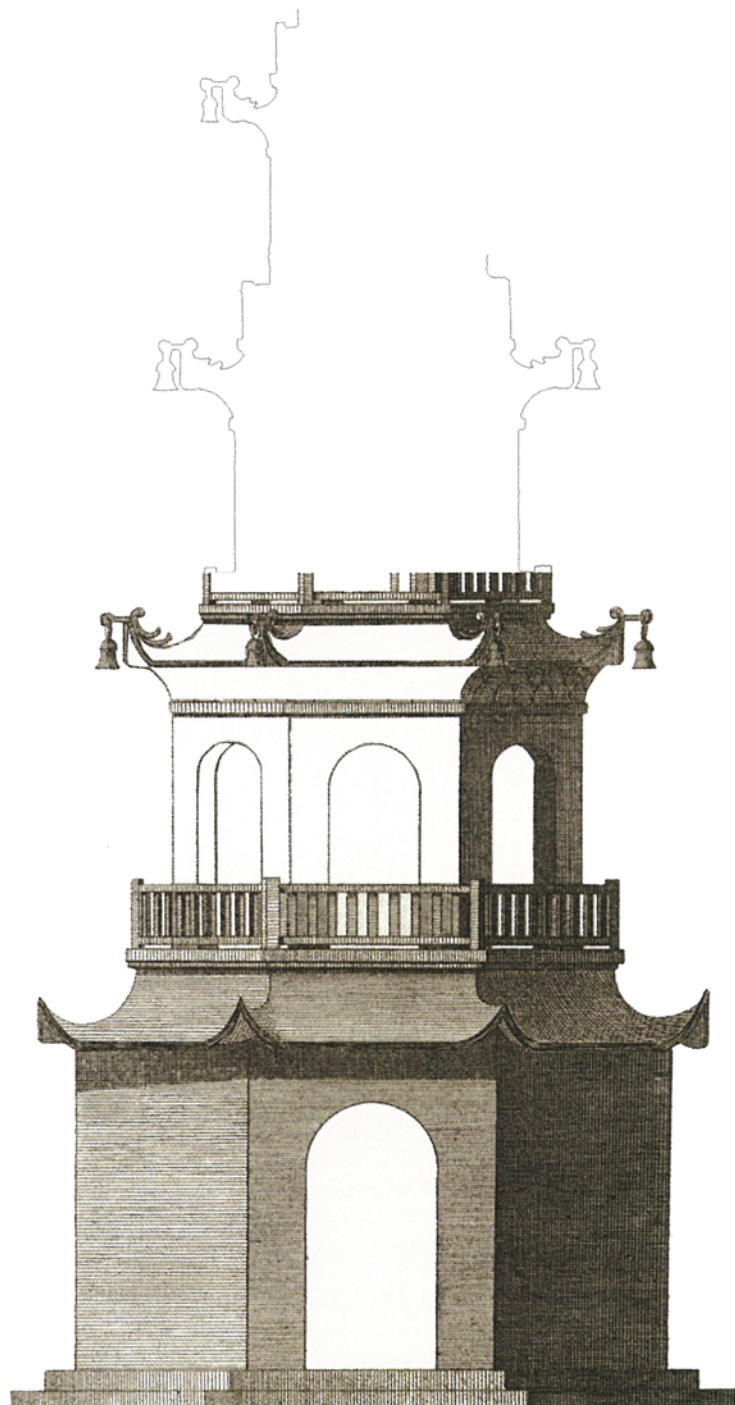
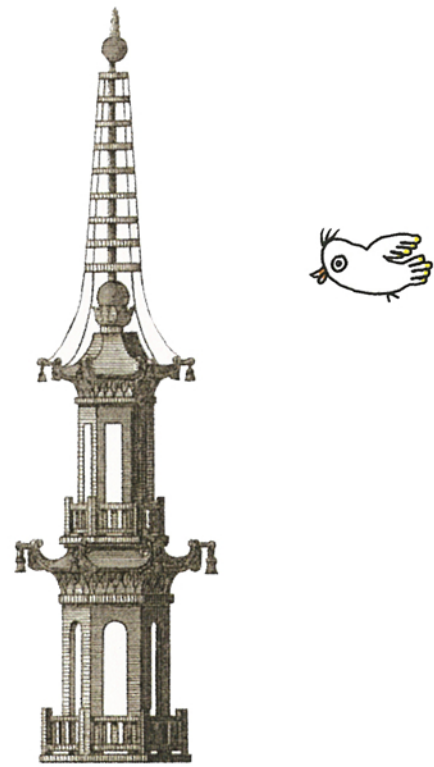


Lotus bleu

COMPLÈTE CE DESSIN DE PAGODE EN SACHANT QUE LE PREMIER ÉTAGE SE RÉPÈTE 5 FOIS JUSQU'AU TOIT SUIVANT UN PRINCIPE DÉCROISSANT.



En Chine, le jardin reconstitue un paysage miniature avec ses montagnes, ses grottes, ses étangs, ses bois. Peu de fleurs, mais beaucoup de pierres dressées qui imitent les montagnes. Ces pierres trouées et ridées ont été sculptées par l'eau des torrents durant des dizaines d'années. Symboles de la force et de l'éternité, certaines s'élèvent jusqu'à 4 mètres de haut. L'architecture avec ses pagodes et ses ponts s'intègre parfaitement au tout. Ici le jardinier s'appelle le "dresseur de pierres" car il plante les pierres comme des arbres.