

PROGRAMME  
DES PARUTIONS

mai-juin 2011



## MAI 2011

NOUVELLE  
COLLECTION

### Collection **Ouvre les yeux** / dès 3 ans

*Ouvre les yeux sur la campagne*

*Ouvre les yeux sur la mer*

*Ouvre les yeux sur la montagne*

Anne-Sophie Baumann et Christophe Rivier

### Livre d'activités / dès 4 ans

*Artiste de plage* • Bettina Mercier

### Collection **Albums** / dès 6 ans

*Mourgui, la petite poule rousse* • Noëlle Deffontaines-Chembayil

*Dessine-moi un rêve* • Renato Moriconi

### Collection **Romans benjamin** / dès 7 ans

*Petit Pierre le pirate* • Anthony Pastor

### Album hors collection / dès 9 ans

*Le pôle Nord en ballon* • Elsa Pény-Étienne

### Collection **Romans ado** / dès 14 ans

*Jack* • A. M. Homes

*J'me sens pas belle* • Gilles Abier

### Collection **Grands essais** / dès 14 ans

*Il était une fois les filles* • Patrick Banon

## JUIN 2011

### Collection **Livre d'enquêtes** / dès 7 ans

*Énigmes pour jouer toute l'année* • Hans Jurgen Press

### Collection **C'est toi le détective!** / dès 8 ans

*Dinos parano* • Pronto

### Collection **les guides des musées** / dès 8 ans

*Objectif Versailles (Anglais)* • Brünhilde Jouannic et Liliana Tinoco

*Objectif Louvre, étonnants parcours en famille (Anglais)* • Frédéric Morvan

### Collection **Le sens du sport** / dès 15 ans

*Le sport "vert"* • Pauline André et Eliane Patriarca

## Dès 3 ans • Ouvre les yeux

*Des imagiers-photos pour apprendre à ouvrir les yeux en balade  
et à nommer correctement les éléments de la nature.*

AUTEURS: **Anne-Sophie Baumann** et **Christophe Rivier**

Photographies de **Biosphoto**

Couverture provisoire



9 782742 797172

**OUVRE LES YEUX SUR LA CAMPAGNE**

En balade sur le bord des chemins, dans les prés ou les champs, les enfants rencontrent de nombreuses espèces: vache, pommier, ronce, coquelicot... Mais c'est justement ce "merveilleux ordinaire" que nous, adultes, ne sommes pas toujours capables de nommer avec précision. Pourtant, lorsqu'un simple "papillon" devient une Belle-Dame ou un papillon citron, c'est toute la poésie de la nature qui s'ouvre à eux, à nous!

Couverture provisoire



9 782742 797189

**OUVRE LES YEUX SUR LA MER**

Quelle fierté de savoir distinguer la mouette rieuse du goéland argenté! Et là, sous nos pieds entre les rochers, on découvre l'anémone tomate, avec son drôle de nom et sa drôle d'allure, le couteau sabre, les algues brunes, vertes et rouges qui nous dévoilent un monde incroyable. Pour ramasser des littorines plutôt que des "coquillages", soyons avec nos enfants des promeneurs curieux et précis!

Couverture provisoire



9 782742 797196

**OUVRE LES YEUX SUR LA MONTAGNE**

Chacun sait à quoi ressemble une marmotte... Mais la rosalie des Alpes ? Avec sa belle couleur bleue, une fois repérée, on ne peut plus la rater. Distinguer le sapin de l'épicéa, c'est assez simple quand on a compris quels détails les différencient. Dans ce livre, les espèces sont présentées des vallées vers les sommets, au fil des saisons. Mille et une merveilles s'ouvrent à nous et certaines se mangent... comme les myrtilles!

*Connaître les mots justes pour nommer les plantes, les roches et les animaux que l'on rencontre, c'est respecter au plus près la nature et sa diversité, c'est aussi mieux vivre dans le monde qui nous entoure.*

À PARAÎTRE  
EN SEPTEMBRE 2011 :

- Ouvre les yeux sur la ville et ses jardins
- Ouvre les yeux sur la forêt

LES AUTEURS : **Anne-Sophie Baumann** est auteur de livres documentaires pour les enfants depuis quinze ans. De formation scientifique et littéraire, elle collabore régulièrement au magazine *Wakou*. Elle est l'auteur de *Cherchons les petites bêtes !* chez Actes Sud Junior et de nombreux ouvrages publiés chez Gallimard Jeunesse, Nathan et Tourbillon notamment. Elle vit à Montrouge.

**Christophe Rivier** a été soigneur animalier pendant quinze ans à la Ménagerie du Jardin des Plantes au Museum d'Histoire naturelle de Paris. Il est aujourd'hui chef de projet pédagogique au Palais de la Découverte et animateur Nature auprès d'Associations à vocation naturaliste pour les enfants.

4° office de mai • 18 x 18 cm • 56 pages • couverture reliée • 9,50 euros

## Dès 4 ans • Livre d'activités



Couverture provisoire



9 782742 797295

**ARTISTE DE PLAGES**AUTEUR ET PHOTOGRAPHE : **Bettina Mercier**DIRECTRICE DE COLLECTION : **Bénédicte Legué**

Dessiner sur le sable, empiler des galets ou de jolis coquillages, c'est simple et tellement beau ! Ce livre d'activités propose une initiation à l'art éphémère sur la plage pour les petits et les plus grands.

Bettina Mercier raconte : « Quand je travaille sur la plage, les enfants, plus que les parents, sont intéressés par ce que je fais, ils viennent naturellement voir et me parler. Un jour, une petite fille m'a dit : « C'est ton travail de faire ça ? C'est chouette ! » Souvent, je m'arrête et je leur montre comment ils peuvent eux aussi faire des choses simples avec tels ou tels coquillages. Quand les parents veulent bien s'arrêter plus longtemps, ils essaient eux aussi d'empiler des cailloux ou de créer une petite composition à quelques pas de moi... »

Les enfants découvriront comment réaliser de grandes spirales sur le sable, dessiner avec des coquillages, fabriquer des bateaux-plumes et construire des tours immenses. Quand Bettina Mercier dévoile ses secrets d'artiste, c'est tout un monde imaginaire et créatif qui se met en place. Féérique !

## À PARAÎTRE

- Artiste en automne
- Artiste en hiver
- Artiste au printemps

L'AUTEUR : **Bettina Mercier** est venue au Land-art grâce la photo numérique qu'elle a travaillée intuitivement, ainsi qu'en regardant les blogs et le travail des grands artistes tel que Andy Goldsworthy. Inspirée par la nature environnante, elle ne conçoit pas cet art exigeant autrement qu'à travers un partage avec les enfants, les adultes, les passants... Bien que vivant à la montagne (à Talloires, sur les bords du Lac d'Annecy), les kilomètres de plages françaises qu'elle parcourt régulièrement sont son terrain de prédilection.

LA DIRECTRICE DE COLLECTION : sensible à l'art et au mélange des genres, **Bénédicte Legué** a travaillé en tant qu'iconographe et chef de projet éditorial. Elle poursuit aujourd'hui ses passions en se formant au management international interculturel, tout en réalisant des projets d'édition et d'événementiels culturels. La photographie, la création et la découverte du monde déterminent son parcours. Elle vit à Chartres.

3<sup>e</sup> office de mai • 18 x 21 cm • 48 pages • couverture souple à rabats • 8,50 euros



MAI 2011

## Dès 6 ans • Albums



### **MOURGUI, LA PETITE POULE ROUSSE**

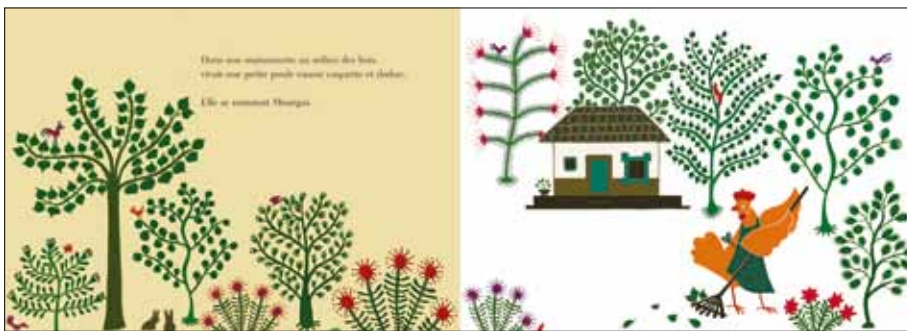
AUTEUR-ILLUSTRATRICE : **Noëlle Deffontaines-Chembayil**

Mourgui, la petite poule rousse, vit dans une jolie maisonnette au milieu des bois. C'est une gentille poule, sans histoires. Mais, un jour, Tchalak le renard, affamé, vient à passer par là... il lui saute dessus, la jette dans un sac et la ramène chez lui pour la dévorer. C'est sans compter sur la meilleure amie de notre petite poule, Mayour la paonne, qui invente aussitôt une ruse pour délivrer son amie. Lorsque Tchalak et sa renarde veulent plonger la poule dans l'eau bouillante, les voilà bien surpris : c'est une grosse pierre qui tombe dans l'eau à la place de la poule dodue qu'ils espéraient ! Ils prennent leurs pattes à leur cou et les deux amies peuvent enfin couler des jours tranquilles.

*Une adaptation d'un conte traditionnel très apprécié des petits et illustrée dans la tradition indienne de l'art tribal warli.*

L'AUTEUR-ILLUSTRATRICE : **Noëlle Deffontaines-Chembayil** vit en Inde. *Mourgui, la petite poule rousse* est son premier album pour la jeunesse.

1<sup>er</sup> office d'avril 2011 • 24 x 17 cm • 32 pages • 12 euros



MAI 2011

## Dès 6 ans • Albums



### DESSINE-MOI UN RÊVE

AUTEUR-ILLUSTRATEUR: **Renato Moriconi**

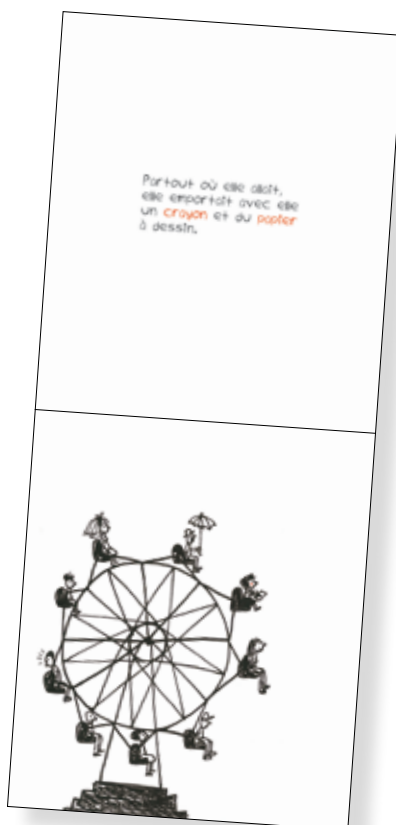
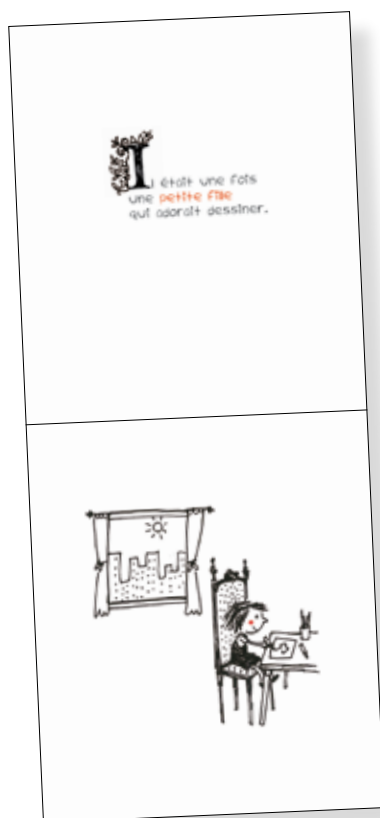
Traduit du portugais (Brésil) par **Fanny Gauvin**

Il était une fois une petite fille qui adorait dessiner. Partout où elle allait, elle emportait avec elle un crayon et du papier à dessin. Et tout ce qu'elle avait sous les yeux, elle le croquait. Un matin, au réveil, elle voulut dessiner aussi son rêve. Et si les rêves sur papier se réalisaient dans la vraie vie ? S'ils se mettaient à pousser, comme des petites graines, à l'endroit où on les a cachés ?

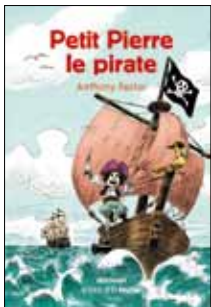
*Un album plein de poésie, pour laisser libre cours à l'imagination, qui signale l'émergence d'une édition jeunesse brésilienne très créative.*

L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR: **Renato Moriconi** est né à Sao Paulo, au Brésil, en 1980. Il a déjà illustré plusieurs albums, mais celui-ci est le premier dont il est à la fois l'auteur et l'illustrateur. C'est aussi le premier livre où il utilise ses deux mains pour dessiner. Il est gaucher, et tous les dessins à l'encre noire sont faits de la main gauche. Avec la main droite, il a fait ceux au trait rouge.

1<sup>er</sup> office de mai 2011 • 20,5 x 17,5 cm • album relié dos toilé • 48 pages en bichromie • 13 euros environ



Dès 7 ans • Roman benjamin



**PETIT PIERRE LE PIRATE**

AUTEUR-ILLUSTRATEUR: **Anthony Pastor**

Petit Pierre est le plus petit des grands pirates. Aux commandes de son navire *Le Joyeux*, il n'a peur de rien, ou presque. Un jour, alors qu'il peste contre le vent qui ne souffle pas, il fait une drôle de rencontre: un ours polaire à bord d'une barque minuscule ! Il l'invite à rejoindre son équipage. Car Petit Pierre aura besoin d'aide pour affronter une tempête, un naufrage, et le terrible Barbequipique...

*Un roman d'aventure drôle et palpitant pour les petits loups de mer.*

L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR: Né en 1973, **Anthony Pastor** est passé par l'école nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris. Il a participé à plusieurs fanzines et publié trois bandes dessinées aux éditions Actes Sud/l'An 2: *Hôtel Koral* (2008), *Ice Cream* et *Las Rosas* (2010).

1<sup>er</sup> office de mai 2011 • 12,3 x 18 cm • 40 pages • 8 euros



MAI 2011

Dès 9 ans • Album hors collection

Couverture provisoire



9 782742 797165

## LE PÔLE NORD EN BALLON AVEC JEAN-LOUIS ÉTIENNE

AUTEURE-ILLUSTRATRICE: Elsa Pény-Étienne

Au printemps 2010, le médecin et explorateur Jean-Louis Étienne a entrepris une traversée aérienne du pôle Nord en rozière (une sorte de montgolfière). Cet album raconte, jour après jour, heure après heure, les péripéties de ce voyage extraordinaire au-dessus de la banquise. Problèmes techniques, « surprises » météorologiques et paysages merveilleux vont se succéder pendant cinq jours à un rythme haletant.

**Elsa Pény-Étienne:** Auteure et illustratrice d'ouvrages pour la jeunesse, Elsa Pény-Étienne a déjà relaté les aventures de son époux dans *Sur les traces de Jean-Louis Étienne* aux éditions du Chêne et évoqué leur séjour dans le Pacifique dans *Les Aventures d'Éliott et Basile à Clipperton* aux éditions du Seuil.

**Jean-Louis Étienne:** Médecin spécialiste de la nutrition et de la biologie du sport, il a participé à de nombreuses expéditions en Himalaya, au Groenland, en Patagonie, ainsi qu'à la course autour du monde à la voile sur *Pen Duick VI* avec Éric Tabarly. En 1986, il est le premier homme à atteindre le pôle Nord en solitaire, tirant lui-même son traîneau pendant 63 jours.

Entre juillet 1989 et mars 1990, il est co-leader avec l'Américain Will Steger de l'expédition internationale *Transantarctica* et réussit en traîneaux à chiens la plus longue traversée de l'Antarctique jamais réalisée: 6 300 km.

Infatigable défenseur de la planète, Jean-Louis Étienne a mené entre 1990 et 1996 plusieurs expéditions pour faire connaître les régions polaires et comprendre le rôle qu'elles jouent sur la vie et le climat de la terre. À bord du voilier polaire *Antarctica*, il part en 1991-1992 pour la Patagonie, la Géorgie du Sud et la péninsule Antarctique. En 1993-1994, c'est l'expédition au volcan Érébus, en 1995-1996, l'hivernage au Spitzberg.

Au printemps 2002, il a réalisé la mission *Banquise*, une dérive de trois mois sur la banquise du pôle Nord, à bord du *Polar Observer* pour un programme de recherche et d'informations sur le réchauffement climatique. De décembre 2004 à avril 2005, il a dirigé une équipe de chercheurs du Muséum, de l'IRD, du CNRS afin de réaliser un inventaire de la biodiversité et un état de l'environnement marin sur l'atoll français de Clipperton dans le Pacifique.

De septembre 2007 à octobre 2008 il a été directeur général de l'Institut Océanographique – Fondation Albert 1<sup>er</sup>, Prince de Monaco.

3<sup>e</sup> office de mai 2011 • 22 x 28 cm • 56 pages • 15 euros



MAI 2011

## Dès 14 ans • Romans ado



### **JACK**

AUTEUR: **A.M. Homes**

Traduit de l'américain par **Jade Argueyrolles**

Jack a quinze ans et vit avec sa mère. Les choses se sont enfin calmées après le divorce houleux de ses parents, et Jack n'aspire à rien d'autre qu'à mener une vie normale d'ado, rythmée par le lycée, l'apprentissage de la conduite et les entraînements de basket. Mais tout déraile à nouveau quand son père lui révèle qu'il est gay et qu'il vit en couple avec son « vieil ami » Bob. Ça, Jack voudrait aussitôt l'oublier.

En colère contre son père, il refuse de lui parler à nouveau et s'empresse de se trouver une petite amie pour éloigner les soupçons d'homosexualité. Petit à petit, Jack va apprendre à digérer la nouvelle, s'informer, s'attaquer aux préjugés dont il se met à souffrir à son tour. Il est amené à se forger une identité et à redéfinir le sens du mot « famille », en découvrant que celle plus traditionnelle de son meilleur ami Max – qu'il avait idéalisée –, comporte aussi ses failles. Voix très juste d'un adolescent, récit émouvant et souvent drôle, ce tout premier roman de A. M. Homes aborde déjà ses thèmes de prédilection – l'identité et la sexualité.

L'AUTEUR: Née en 1961 à Washington D.C., **A.M. Homes** est l'auteur de nombreux ouvrages de fiction: *Le Torchon brûle*, (Belfond, 2001), *Ce livre va vous sauver la vie* (Actes Sud, 2008 – Babel 2010) et *Le Sens de la famille* (Actes Sud, 2009) ont été traduits en France. *Jack* est son tout premier roman écrit à l'âge de dix-neuf ans. Également scénariste et productrice de la série *The L Word*, elle vit à New York où elle est une figure de la vie politique et artistique.



2<sup>e</sup> office de mai 2011 • 13,5 x 21,5 cm • 320 pages • 14,50 euros environ

MAI 2011

Dès 14 ans • Romans ado



9 782742 797271

### **J'ME SENS PAS BELLE**

AUTEUR: **Gilles Abier**

Sabine a dix-neuf ans, se trouve moche et ne voit pas trop ce qui, chez elle, pourrait plaire à un garçon. Jusqu'au jour où elle rencontre dans les allées d'un supermarché, Ajmal, un jeune Afghan de vingt-cinq. Le miracle a lieu, ce garçon superbe semble ne pas voir son gros nez et l'invite le lendemain à boire un verre. C'est le début d'une histoire d'amour passionnée et... compliquée. Ajmal est un sans-papiers. Et cela ne plaît ni au père de Sabine ni à la police. Le jour où celle-ci débarque à l'aube dans le studio où les amoureux se sont installés, la vie de Sabine bascule. Et si Ajmal avait été dénoncé ?

Une histoire d'amour où chacun à beaucoup à gagner ou à perdre. Le beau portrait d'une jeune fille pas sûre d'elle. Et un roman d'actualité qui interroge la notion de « mariage gris » et décrit le parcours d'un sans-papiers entre clandestinité, démarches de régularisation et centre de rétention.

L'AUTEUR: **Gilles Abier** publie chez Actes Sud son premier roman *Fausse compagnie* en 2000. Depuis, il écrit aussi pour la jeunesse: *Le Reflet de Sam*, *Le Complot des platanes*, *Un nuage dans le ventre*, *La Vie en verte*, *La Piscine était vide* et *Accrocs* chez Actes Sud Junior.

1<sup>er</sup> office de mai 2011 • 13,5 x 21,5 cm • xx pages • 13 euros environ

MAI 2011

Dès 14 ans • Grand essai



## IL ÉTAIT UNE FOIS LES FILLES

AUTEUR: **Patrick Banon**

ILLUSTRATRICE: **Anne-Lise Boutin**

Les filles et les garçons sont différents. Mais les différences physiques doivent-elles décider du mode de vie de chacun ? Les filles ont-elles des obligations et des droits différents de ceux des garçons ? Vie sociale, carrière professionnelle ou vie amoureuse: pourquoi, depuis des millénaires, la société suit-elle aveuglément des règles distinctes ? L'auteur décrypte les mythes et les religions et parvient à en dégager les stéréotypes qui fondent ce qu'il nomme une « mythologie de la différence » ; celle-ci a, depuis toujours, légitimé une vision utilitaire des femmes, destinées dès la naissance par les hommes à leur propre reproduction. Fonder une nouvelle mythologie égalitaire n'est pas si facile...

L'AUTEUR: Écrivain, essayiste, spécialisé en sciences des religions et systèmes de pensée, notamment dans l'étude des monothéismes, chercheur affilié à la chaire Management & Diversité de l'université de Paris-Dauphine, **Patrick Banon** est aussi conseiller auprès d'entreprises et d'institutions en gestion de la diversité culturelle et religieuse. Chez Actes Sud Junior, il a publié *Le Dico des signes et symboles religieux*, *Tabous et interdits*, et *Pour mieux comprendre les religions*.

L'ILLUSTRATRICE: Née en 1977, **Anne-Lise Boutin** vit et travaille à Paris depuis 1995. Diplômée de l'ESAA Duperré en arts et impression textile et de l'ENSAD de Paris où elle a développé un travail sur la mise en image de « faits divers », elle travaille aujourd'hui beaucoup pour la presse (*Libération*, *Le Monde*, *The Guardian*, *Psychologie Magazine*, *Philosophie Magazine*, *Le Magazine Littéraire*, etc.). Ses illustrations au pastel à l'huile et en papiers découpés s'inspirent des cavaleras mexicaines, du merveilleux et de l'étrange. Pour l'édition jeunesse, elle a illustré *Moitié de poulet et autres contes* (2003) ainsi qu'*Ogres et ogresses* (2006) chez Hatier, *Le Dico des signes et symboles religieux* (2006) et *Contes et mythes des Maasaï* (2007) chez Actes Sud junior et *L'Ami l'iguane* aux Éditions du Rouergue.

1<sup>er</sup> office de mai 2011 • 16,5 x 24,5 cm • 112 pages • 14 euros



JUIN 2011

## Dès 7 ans • Livres d'enquêtes

Couverture provisoire



9 782742 797479

### ÉNIGMES POUR JOUER TOUTE L'ANNÉE

AUTEUR: **Hans Jurgen Press**

Traduit de l'allemand par **Isabelle Liber**

Devinettes, mots fléchés, rébus, exercices d'observation ou de logique, un tas d'énigmes à résoudre au fil des saisons.

Par l'auteur du best seller *Les Enquêtes de la Main noire* (180 000 exemplaires vendus) et de *75 énigmes pour fins limiers* (25 000 exemplaires vendus), ce titre inédit est le livre-jeu idéal pour les vacances. Pour s'amuser intelligemment!

2<sup>e</sup> office de juin 2011 • 15,4 x 19,6 cm • 96 pages • 7,50 euros

JUIN 2011

## Dès 8 ans • C'est toi le détective!

Collection dirigée par Cédric Ramadier, écrite et illustrée par Pronto.  
Onze suspects, un seul coupable ! Trois grandes enquêtes par volume.  
Au lecteur de traquer et de déchiffrer les indices.



### DINOS PARANO

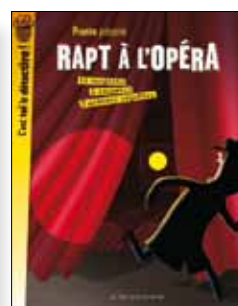
Pronto

Trois enquêtes palpitantes et drôles au cœur d'un parc aux dinosaures : le mécanisme permettant d'animer la maquette grandeur nature du Letricocépatop a été saboté ; un œuf de dinosaure a été volé ; et, alors qu'un tournage devait avoir lieu dans le parc, plusieurs reconstitutions ont été saccagées !

Pour tous les détectives en herbe passionnés de ces grands animaux.

1<sup>er</sup> office de juin 2011 • 15,4 x 19,6 cm • 64 pages • 8,50 euros

#### DANS LA MÊME COLLECTION



JUIN 2011

## Dès 8 ans • Les guides des musées

Couverture version française



9 782742 797998

### **OBJECTIVE VERSAILLES**

Coédition avec le château de Versailles

AUTEURES : **Brünhilde Jouannic** et **Liliana Tinoco**

TRADUCTION : **Jonathan Sly**

Version anglaise d'*Objectif Versailles*

1<sup>er</sup> office de juin 2011 • 13,5 x 21,5 cm • 144 pages • 14 euros

Couverture version française



9 782742 797554

### **OBJECTIVE LOUVRE 2**

Coédition avec le musée du Louvre

AUTEUR : **Frédéric Morvan**

TRADUCTION : **Jonathan Sly**

Version anglaise d'*Objectif Louvre – Étonnants parcours en famille*

1<sup>er</sup> office de juin 2011 • 13,5 x 21,5 cm • 132 pages • 14 euros

JUIN 2011

## Dès 12 ans • Le sens du sport

Une collection dirigée par Jean-Philippe Acensi et Olivier Villepreux.



### LE SPORT "VERT"

Coédition avec l'agence pour l'Éducation par le Sport

AUTEURES: **Pauline André** et **Éliane Patriarca**

Le réchauffement climatique, le déclin de la biodiversité, les bons gestes pour sauver la planète: des sujets dont on parle de plus en plus. De nombreux sportifs se sont préoccupés très tôt de la dégradation de l'environnement. Tout simplement parce qu'en dévalant les rivières, en skiant ou en escaladant les montagnes, ils ont constaté de leurs propres yeux cette dégradation du milieu dans lequel ils évoluaient.

En cherchant à alerter et sensibiliser un public plus large que leur simple communauté de sportifs, ils ont dû eux-mêmes s'initier aux questions environnementales; peu à peu, ils ont pris conscience de l'impact des activités humaines – touristiques, industrielles, agricoles mais aussi sportives – sur la nature, sur les paysages qu'ils aimaient et les beautés d'une Terre qui ne sont pas éternelles. Alors ils ont tenté de changer leur propre comportement. Ainsi sont nées les premières initiatives citoyennes: des compétitions de surf pour défendre les océans, une régata internationale de pirogues au nom du développement durable; un raid sportif qui suit le parcours d'un flocon de neige pour sensibiliser à la pollution de l'eau...

LES AUTEURES: Journaliste à *Libération* depuis 1994, **Éliane Patriarca** y couvre l'actualité environnementale depuis 2003 et collabore aux pages Société, Voyages et Sports (montagne) du quotidien. **Pauline André** est journaliste indépendante.

1<sup>er</sup> office de juin 2011 • 11 x 17,6 cm • 80 pages environ • 10 euros

### DANS LA MÊME COLLECTION

