



PROGRAMME  
DES PARUTIONS

**mars-avril** 2011

ACTES.SUD  
JUNIOR

## MARS 2011

### Collection **Crocolou** / dès 2 ans

*Crocolou aime jardiner*

*Crocolou aime dire non*

Ophélie Texier

### Collection **Romans benjamin** / dès 6 ans

*Une maman pas comme les autres* • Françoise Grard

*Qui veut aller à Hollywood ?* • Nurit Zarchi

### Collection **Livres d'activités** / dès 8 ans

*Jeux de mode* • Véronique Andersen

### Collection **Les naissances du monde** / dès 10 ans

*La mythologie romaine (réédition)* • Florence Noiville

*La mythologie celte (réédition)* • Michèle Mira Pons

### Collection **Ceux qui ont dit non** / dès 12 ans

*Abd El-Kader : "Non à la colonisation"* • Kebir-Mustapha Ammi

*Emma Goldman : "Non à la soumission"* • Jeanine Baude

### Collection **Romans ado** / dès 14 ans

*(Re)play !* • Jean-Philippe Blondel

## AVRIL 2011

### Collection **Crocolou** / dès 2 ans

*Atlas de Crocolou* • Ophélie Texier

### Collection **Livres d'activités** / dès 4 ans

*Photos à transformer* • Cécile Gabriel

*J'me sens bizarre* • Sylvette

### Collection **Les contes du musée de la musique** / dès 5 ans

*Prospero, le petit marchand de pain* • Anne Montange

### Collection **Albums** / dès 6 ans

*Comment la mer devint salée* • Minh Tran Huy

*Le Paris de Léon* • Barroux

### Collection **À petits pas** / dès 9 ans

*La Grèce antique à petits pas* • Éric Dars et Éric Teyssier

*La Révolution française à petits pas* • Gérard Dhôtel

*La Corps humain à petits pas (réédition)* • Serge Montagnat

*L'Archéologie à petits pas (réédition)* • Raphaël De Filippo

### Collection **Romans ado** / dès 14 ans

*Voie interdite* • Anne Vantal

### Collection **D'une seule voix** / dès 14 ans

*Arrête de mourir* • Irène Cohen Janca

### Collection **Documentaires** / dès 15 ans

*Tina, Simon, Rachid et la politique* • Patrice Favaro et Philippe Godard

# MARS 2011

## Dès 2 ans • Crocolou



### **CROCOLOU AIME DIRE NON !**

AUTEUR-ILLUSTRATRICE : **Ophélie Texier**

Crocolou découvre le pouvoir du mot “Non” et savoure l’effet qu’il produit sur son entourage ! Ce matin, d’humeur maussade, Crocolou dit non au petit-déjeuner, non pour s’habiller. Quand il commence... il a du mal à s’arrêter. Si bien que parfois, il dit non à ses parents juste pour les faire enrager. Mais à force de tout refuser, Crocolou s’ennuie. Qu’est-ce qui pourra enfin lui faire dire “oui” ?

Deuxième office de mars 2011 • 19,3 x 14 cm • 32 pages • relié • 7,50 €

L’AUTEUR-ILLUSTRATRICE : **Ophélie Texier** est née en 1970. En sortant d’une école de graphisme parisienne, elle fait la connaissance d’Alex Sanders et de Grégoire Solotareff. Depuis, elle a écrit, illustré et parfois animé environ quatre-vingt livres pour les tout-petits. La collection Crocolou compte à ce jour 23 titres.

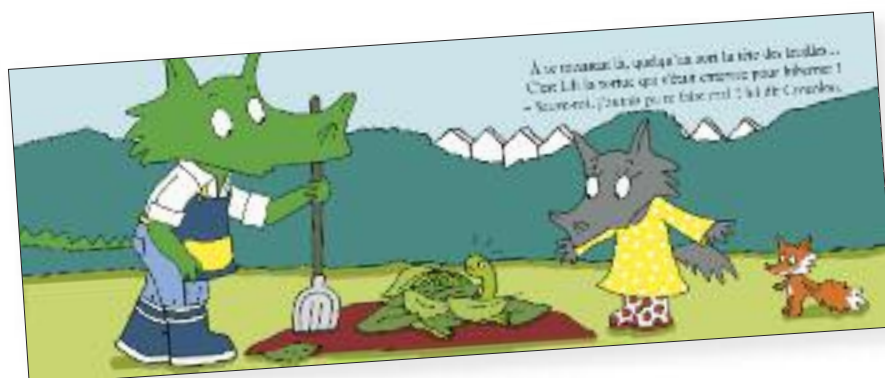


### **CROCOLOU AIME JARDINER**

AUTEUR-ILLUSTRATRICE : **Ophélie Texier**

Crocolou a mis dans son panier des graines de toutes les couleurs. Sa petite sœur Marilou aimerait bien les manger ! Les animaux du jardin, eux, ont élu domicile à l’endroit où Crocolou a décidé de les planter. Après quelques déconvenues et beaucoup de patience, il contemple, émerveillé, ce qu’il a fait pousser.

Deuxième office de mars 2011 • 19,3 x 14 cm • 32 pages • relié • 7,50 €



MARS 2011

Dès 6 ans • Romans benjamin



### UNE MAMAN PAS COMME LES AUTRES

AUTEUR : **Françoise Gard**

ILLUSTRATRICE : **Violaine Leroy**

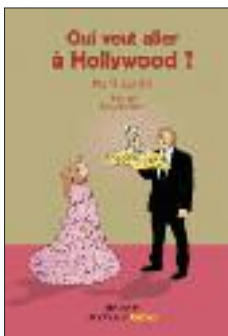
Depuis la rentrée, Jean a un nouvel ami ; il s'appelle Robinson et n'aime rien de ce que font les autres garçons, ni jeux de ballons ni cache-cache. Ce qu'il préfère, c'est s'inventer des histoires avec des chevaliers dans un coin bien tranquille. L'autre particularité de Robinson, c'est sa maman : les cheveux rouges hérissés et un clou dans la narine, elle emmène son fils à l'école en moto et a des manières plutôt brusques, avec les petits comme avec les grands. Jean est à la fois fasciné et inquiet face à cette maman qui ne ressemble vraiment pas aux autres.

*Un texte tout en sensibilité sur la différence, parfois difficile à vivre pour les enfants.*

L'AUTEUR : Professeur de lettres en région parisienne, **Françoise Gard** est l'auteur de plusieurs romans pour la jeunesse, notamment chez Actes Sud Junior, comme *Moi, je reste* et *Un éléphant dans la neige* dans la collection « Roman cadet », *Quentin sur le quai* en « Romans Ado ».

L'ILLUSTRATRICE : diplômé des arts décoratifs de Strasbourg, **Violaine Leroy** illustre pour la jeunesse, notamment chez Milan Presse, Nathan ou Actes Sud Junior (*Dossier la guêpe*).

Troisième office de mars 2011 • 12,3 x 18 cm • 56 pages • 8 €



Couverture provisoire

### QUI VEUT ALLER À HOLLYWOOD ?

AUTEUR : **Nurit Zarch**

ILLUSTRATRICE : **Batia Kolton**

Traduit de l'hébreu par **Rosie Pinhas-Delpuech**

Malika rêve de devenir une star de cinéma et d'aller à Hollywood. Mais alors qu'elle s'y prépare avec ardeur, c'est sa petite chienne Marilyn qui est en passe de réaliser son vœu : elle est prise comme figurant pour un spectacle télévisé. Un récit fantaisiste et très actuel qui mélange rêve et réalité, un regard tendrement ironique sur la soif de célébrité. Par les auteurs de *Rendez-vous en Antarctique*.

L'AUTEUR : Née à Jérusalem en 1941, **Nurit Zarchi** est journaliste, auteur d'essais sur la littérature et l'art et anime des ateliers d'écriture. Son œuvre pour la jeunesse est abondante, ses titres régulièrement primés en Israël et traduits dans plusieurs langues.

L'ILLUSTRATRICE : **Batia Kolton** illustre pour la jeunesse (*Rendez-vous en Antarctique*, Actes Sud Junior ; *Misako*, éditions MeMo) et est auteur de bandes dessinées : *Substance profonde*, Actes Sud BD. Avec sa comparse Ritu Modan, elle a fondé le groupe Actus Tragicus à Tel-Aviv, s'engageant depuis dix ans dans une ligne forte poétique et dénonciatrice.

Troisième office de mars 2011 • 12,3 x 18 cm • 40 pages • 8 €

MARS 2011

Dès 8 ans • Livres d'activités

Couverture provisoire



## JEUX DE MODE

AUTEUR : **Véronique Antoine-Andersen**

ILLUSTRATRICE : **Lucile Placin**

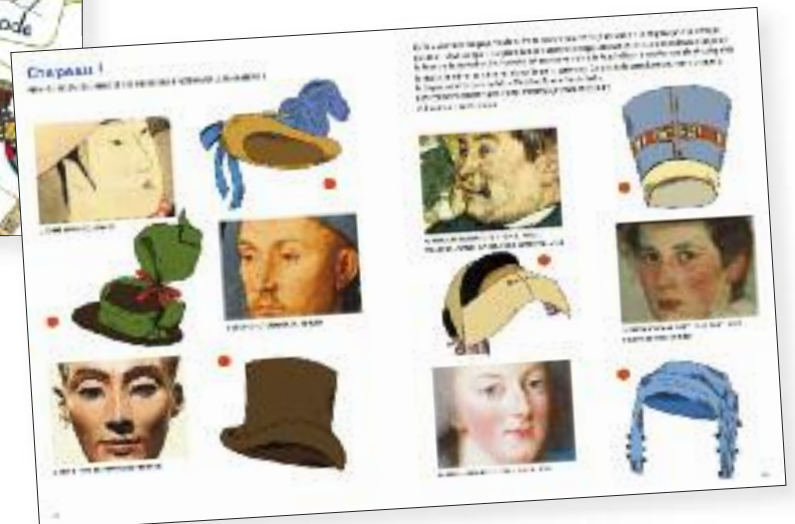
Le mot “mode” décrit une manière de s'habiller pour se distinguer. La mode se renouvelle sans cesse en recyclant les époques passées et les traditions vestimentaires du monde entier. Elle se nourrit de l'actualité et assimile les innovations textiles ; elle naît dans la tête des grands couturiers, est parfois fugace et parfois tenace. De la mode qu'on suivait à la cour du roi Louis XIV à celle qu'on découvre dans les défilés d'aujourd'hui, que d'évolutions !

*Un grand cahier d'activités pour devenir un véritable spécialiste de la mode ! Découvrir les grands couturiers et leurs folles idées, jouer avec les tissus, les motifs et les accessoires, dessiner des vêtements, des chapeaux extravagants et des boutons acidulés...*

L'AUTEUR : Muséographe, **Véronique Antoine-Andersen** travaille à la Cité de l'architecture. Elle est l'auteur de *L'Art pour comprendre le monde* publié en 2003 par Actes Sud Junior et vendu en France à près de 15 000 exemplaires ainsi que de *Promenade en architecture* (2006) et *Jeux de jardins* (2009).

L'ILLUSTRATRICE : **Lucile Placin** est une jeune illustratrice qui vit à Biarritz. Elle a déjà illustré de nombreux ouvrages chez plusieurs éditeurs dédiés à la jeunesse comme Rue du monde (*La Planète aux arbres de Noël*, 2009), Nathan (*Jack et le haricot magique*, 2009) ou Casterman (*Petit escargot*, 2009)...

Premier office d'avril 2011 • 25 x 32 cm • 56 pages • 11,80 €





## LA MYTHOLOGIE ROMAINE

AUTEUR : **Florence Noiville**

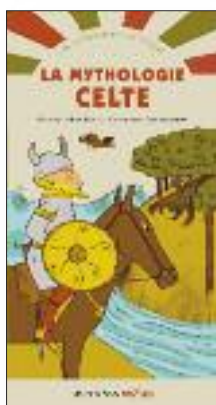
ILLUSTRATRICE : **Yasmine Gateau**

De la fondation de Rome par Romulus et Remus jusqu'au déclin de l'Empire, les dieux sont partout présents chez les Romains et la vie terrestre est placée sous le signe d'une multitude de divinités : les grands dieux du panthéon grec, tels Vénus ou Mars, mais aussi les divinités domestiques, les lares et les pénates, chargés de veiller sur la famille et les lieux de vie. Un livre passionnant pour apprendre à connaître ces dieux qui inspirent les héros et les simples mortels, guident les choix des puissants, et écrivent enfin, de manière souvent terrible, la destinée de Rome et de ses habitants.

L'AUTEUR : **Florence Noiville** est née à Boulogne Billancourt en 1961. Après quelques années passées dans le monde des multinationales et de l'analyse financière, elle devient journaliste chez Bayard Presse de 1986 à 1993. Elle collabore actuellement au *Monde des Livres* et écrit pour les adultes et pour la jeunesse.

L'ILLUSTRATRICE : **Yasmine Gateau** est née dans l'ouest de la France et a étudié les arts décoratifs à Strasbourg où elle s'est spécialisée dans la création de décors de théâtre. Elle vit à Paris et travaille aujourd'hui comme illustratrice pour la presse et l'édition jeunesse. Elle a notamment illustré *L'Égypte antique* publié chez Milan en septembre 2010.

Premier office de janvier 2011 • 11,5 x 21,7 cm • 96 pages • 11,50 €



## LA MYTHOLOGIE CELTE

AUTEUR : **Michèle Mira Pons**

ILLUSTRATRICE : **Catherine Chardonnay**

Quels pouvoirs possèdent les quatre objets des tribus de la déesse Dana ? Comment le héros Finn s'est-il vengé de son ancien compagnon d'armes Diarmaid ? Un ouvrage richement documenté pour découvrir, de l'Irlande au Pays de Galles, en passant par la Galice ou la Bretagne, les mythes celtes. Ces histoires qui évoquent un univers mystérieux où il est question du langage secret des druides, de combats entre animaux mythiques ou de la fatalité de l'amour. Où l'on parle de la droiture et du courage sans jamais oublier l'humour.

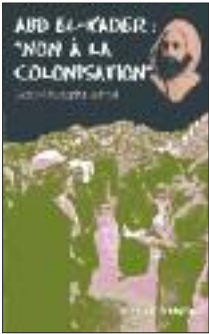
L'AUTEUR : Journaliste dans la presse écrite — culture, nature, environnement —, **Michèle Mira Pons** est devenue parallèlement auteure dans l'édition jeunesse avec la publication de nombreux documentaires chez Actes Sud Junior (*Fermes et campagnes*, 2009), Belin Jeunesse et Milan Jeunesse. Elle réalise aussi des documentaires audiovisuels qui mêlent musique, histoire et société.

L'ILLUSTRATRICE : Née en 1975, **Catherine Chardonnay** grandit dans un village de Saône-et-Loire. Après un BTS de communication visuelle, elle intègre l'école des arts décoratifs de Strasbourg en troisième année d'illustration. Depuis 2002, elle vit à Marseille et travaille pour l'édition et la presse jeunesse, comme illustratrice mais aussi comme auteure. En 2007 elle a illustré *Histoires des Arméniens* dans la collection « Contes et mythes de la terre » chez Actes Sud Junior et son dernier album est paru chez Syros : *Les Champignons de Paris* (2010).

Premier office de janvier 2011 • 11,5 x 21,7 cm • 96 pages • 11,50 €

MARS 2011

Dès 12 ans • Ceux qui ont dit non



### ABD EL-KADER : “NON À LA COLONISATION”

AUTEUR : **Kebir-Mustapha Ammi**

Cet émir lettré – qui rêvait de devenir poète et philosophe – prend les armes en 1832 et devient à vingt-quatre ans le chef de la résistance algérienne face à la colonisation française. Ayant à cœur de préserver la dignité de son peuple, il mène ses troupes en fin stratège et se révèle un combattant loyal face aux exactions des Français. “Je me refusai de croire, même lorsque je le vis avec mes yeux, qu’un homme eût pu faire cela. Nous n’avions pourtant jamais fait vœu de leur ravir leur terre. (...) La France serait la bienvenue, ici, si elle acceptait de venir avec l’aura d’une nation qui s’est battue pour la liberté et qui en a payé un prix élevé et non pas en guerrier qui sème la mort.”

En 1947, après quinze années de combats acharnés, Abd El-Kader est contraint à la reddition : l’Algérie devient une colonie française. Alors qu’on lui promet un exil forcé en Syrie, il est emprisonné durant cinq ans en France. Après sa libération, enseignant en théologie et en philosophie à Damas, il protégera la communauté chrétienne d’Orient d’un massacre perpétré par des fanatiques. La résistance et la dignité d’Abd El-Kader inspireront plus tard de grandes figures de la décolonisation.

L’AUTEUR : De père algérien et de mère marocaine, **Kébir-Mustapha Ammi** vit en France depuis une trentaine d’années et enseigne l’anglais. Poète, romancier et dramaturge, il a déjà publié en 2004 une biographie d’Abd El-Kader aux Presses de la Renaissance.

Premier office de mars 2011 • 11 x 17,6 cm • 96 pages • 7,80 €



### EMMA GOLDMAN : “NON À LA SOUMISSION”

AUTEUR : **Jeanine Baude**

Anarchiste et féministe, Emma Goldman est née en 1869 en Russie d’où elle émigre à 16 ans vers les États-Unis. Révoltée par les conditions de travail des ouvriers et par les exécutions consécutives à la manifestation sanglante de Haymarket Square à Chicago, elle rejoint le mouvement anarchiste et devient une militante acharnée. “Exigez du travail ! S’ils ne vous donnent pas de travail, réclamez du pain. S’ils vous refusent les deux, prenez le pain.” : ce discours lui vaudra deux ans d’emprisonnement.

En 1906, elle fonde et dirige une revue ouverte à tous les penseurs censurés : *Mother Earth*, où, en tant que sage-femme, elle publie des articles sur la contraception. Toute sa vie est rythmée par son combat en Amérique, en Europe, et ses arrestations. Mais chaque séjour en prison décuple son énergie et sa révolte. En 1919, extradée vers la Russie, elle est aux côtés des ouvriers qui se révoltent contre la répression soviétique. À la fin de sa vie, Emma Goldman rejoint en Espagne les combattants anti-franquistes. Elle meurt en 1940 et sera enterrée, selon son vœu, aux côtés des condamnés de Haymarket.

L’AUTEURE : Poète et critique, **Jeanine Baude** est née en 1946. Originaire des Alpilles, titulaire d’un D.E.A de Lettres Modernes, elle a été directrice des ressources humaines dans une entreprise privée pendant plus de vingt ans. Elle vit à Paris.

Premier office de mars 2011 • 11 x 17,6 cm • 96 pages • 7,80 €

+ 1 AFFICHE

# MARS 2011

## Dès 14 ans • Romans ado



### **(RE)PLAY !**

AUTEUR : **Jean-Philippe Blondel**

Dans le lycée de Benjamin, la venue de Franck Ménard, célèbre critique rock et juré d'une émission télé à la mode, crée l'effervescence. Il donnera une conférence et, surtout, les quelques groupes du lycée pourront lui faire écouter un ou deux morceaux. Mais celui de Benjamin, les Frontlights, n'existe plus. Il a explosé comme son amitié avec Mathieu. Depuis, Benjamin tourne en rond.

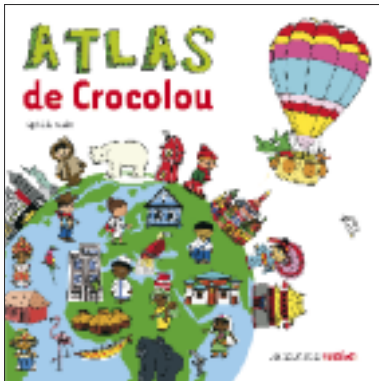
Et si la visite inattendue de Franck Ménard était l'occasion de solder le passé, en paroles et en musique ? Et si l'envie de rejouer était trop forte et devenait un moyen d'avancer, ensemble ?

L'AUTEUR : né en 1964, **Jean-Philippe Blondel** enseigne l'anglais en lycée depuis une vingtaine d'années. Parallèlement il écrit aussi bien pour les adultes (*G229* en 2011, *Le Baby-Sitter* en 2010 chez Buchet-Chastel) que pour la jeunesse : *Blog*, *Au rebond*, *Un endroit pour vivre* chez Actes Sud Junior ; *Qui vive ?* aux Éditions Thierry Magnier.

Premier office de mars 2011 • 13,5 x 21,5 cm • 140 pages environ • 11 €

AVRIL 2011

Dès 2 ans • Petite enfance



## ATLAS DE CROCOLOU

AUTEUR-ILLUSTRATRICE : **Ophélie Texier**

Un premier atlas, grand format et tout carton, pour les années de maternelle. Ce voyage autour de la Terre en compagnie de Crocolou invite à découvrir les habitants, les maisons, ainsi que les animaux des cinq continents tout en se familiarisant avec le nom des pays. Riches et colorées, les quinze grandes cartes de cet atlas ont une fonction d'imagier et l'enfant s'amuse à y retrouver son héros préféré.

L'AUTEUR-ILLUSTRATRICE : **Ophélie Texier** est née en 1970. En sortant d'une école de graphisme parisienne, elle fait la connaissance d'Alex Sanders et de Grégoire Solotareff. Depuis, elle a écrit, illustré et parfois animé environ quatre-vingt livres pour les tout-petits. La collection Crocolou compte à ce jour 23 titres.

Premier office d'avril 2011 • 24 x 24 cm • 32 pages • coins arrondis • tout carton • 14 €

AVRIL 2011

Dès 4 ans • Livres d'activités

Couverture provisoire



**PHOTOS À TRANSFORMER**  
CAHIER D'ACTIVITÉS POUR TOUTE L'ANNÉE  
AUTEUR-PHOTOGRAPHE : **Cécile Gabriel**

Ce cahier choisit la photographie comme support d'activités. Il invite l'enfant à se réapproprier des images à partir de différentes techniques : dessin et peinture, coloriage, collage de photos à faire soi-même ou à découper dans des magazines, collage d'éléments naturels (sable, plumes, herbe)... offrant ainsi mille allers-retours possibles entre "ce qui est" et ce dont l'enfant rêve. Des repères de temps familiers basés sur l'année scolaire agissent comme un fil conducteur, sans pour autant impliquer le fait de commencer nécessairement le cahier par le début.

*Un cahier pour s'amuser à réinventer des images tout au long de l'année !*

L'AUTEUR-PHOTOGRAPHE : **Cécile Gabriel** vit et travaille à Paris. Comédienne et photographe, elle a traduit en images les émotions de la petite enfance dans *Quelle émotion ?!* (Mila, 2007), son premier album pour la jeunesse. Depuis, elle en a inventé d'autres : *Quelle est ton ombre ?*, *Quelle journée !*, et les cahiers d'activités *Imagine dans les nuages* et *Imagine dans les arbres*, publiés chez Mila.

Troisième office d'avril 2011 • 25 x 32 cm • 60 pages • 12 €



AVRIL 2011

Dès 4 ans • Livres d'activités



Couverture provisoire

## J'ME SENS BIZARRE

CAHIER D'ACTIVITÉS AUTOUR DES ÉMOTIONS

AUTEUR : Sylvette

ILLUSTRATRICE : LilyGin

Quand il se passe des choses importantes dans nos vies, le corps réagit, et parle parfois un peu trop fort. Une grosse colère, et on a soudain envie de tout casser ; l'ennui prend la maison d'assaut et voilà les enfants transformés en grosses guimauves qui n'arrêtent pas de râler ; une super bonne nouvelle... si seulement on pouvait crier et sauter sur le canapé !

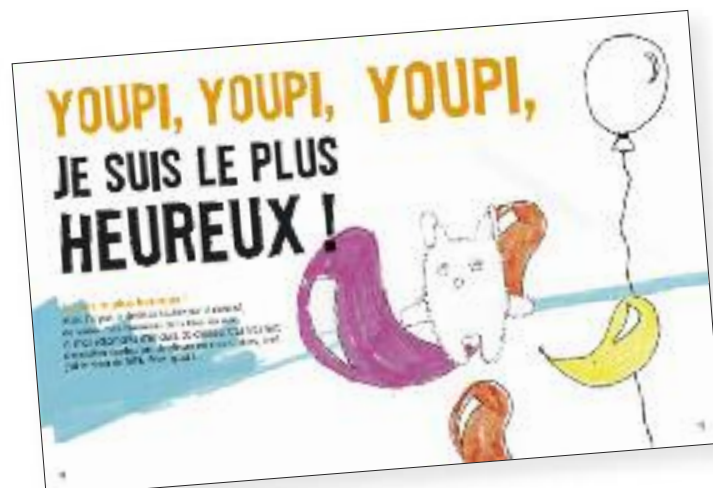
En passant en revue les cinq grandes émotions du quotidien : la colère, la joie, la tristesse, la peur et l'ennui, l'auteur propose aux petits et aux plus grands de les vivre pleinement.

Armés de ciseaux, de crayons, de papiers et de cartons, avec ou sans parents, les enfants dégomment des Monstres à colère, construisent des Boitagrochagrins, deviennent des Chevaliers du même pas peur et découvrent la recette des fléchettes magiques. À travers les activités qui leur sont proposées, ils vont à la rencontre de leurs émotions, les laissent s'exprimer, les nomment et apprennent à les apprivoiser.

*Un cahier truffé d'idées pour laisser parler ses émotions sans trop encombrer les autres, s'amuser, se défouler et créer en toute liberté. Il est accompagné de gommettes d'émotions à coller sur une affiche créative et colorée.*

L'AUTEUR : Depuis quelques années, **Sylvette** cherche par l'image, les sons, les formes, et donc via des ateliers, livres, expositions, objets, et autres supports inattendus, à donner corps aux émotions, à leurs conséquences, et à proposer de petites solutions aux débordements qu'elles provoquent. Elle est l'auteur et la co-commissaire de l'exposition itinérante *Petites et grandes émotions* qui sera présentée à Cap Sciences à Bordeaux entre septembre 2011 et février 2012. Cette exposition est un parcours émotionnel interactif tout public, de 4 à 99 ans, qui a inspiré le cahier d'activité *J'me sens bizarre*. Pour la mettre en place, l'auteur a réuni un comité scientifique composé d'un pédopsychiatre, de deux neurobiologistes et d'une psychomotricienne qui ont été consultés et ont réagi tout au long du parcours. **Projet proposé pour Paris en toutes lettres.**

Premier office d'avril 2011 • 25 x 32 cm • 60 pages • 12 €



AVRIL 2011

## Dès 5 ans • Les contes du musée de la musique

Couverture provisoire



### PROSPERO, LE PETIT MARCHAND DE PAIN

UN CONTE POUR DÉCOUVRIR LE VIOLON DE STRADIVARIUS

AUTEUR : **Anne Montange**

ILLUSTRATRICE : **Cécile Gambini**

Dans une ville d'Italie vivait Antonio, un homme étrange que l'on surnommait "le magicien". Enfermé dans son atelier, Antonio remplissait des fioles, mélangeait des poudres en notant des formules dans ses carnets. On l'entendait scier, raboter, limer... Seul Prospero, le petit vendeur de pain, était autorisé à pénétrer dans son antre ; l'enfant ne perdait pas une miette de ce qu'il voyait. Un jour, on entendit s'échapper de l'atelier un son merveilleux, celui d'un instrument de musique inconnu : un violon ! Initié par un maître de musique, le petit Prospero devint un grand musicien. Antonio, lui, créa des violes de gambe, des violoncelles, des mandolines, des harpes... et, dans son atelier de lutherie, l'on vit accourir des musiciens du monde entier.

L'AUTEUR : « J'ai commencé à écrire des histoires le jour où l'on m'a donné un crayon. J'avais 6 ans. Puis il y a eu la danse, la musique, des études de langues et d'ethnologie, et des années déterminantes au Mexique. Je me dédie au conte depuis 1986... Je voyage. J'anime des ateliers d'écriture et crée des spectacles. La musique est ma muse. Je ne peux ni vivre ni survivre sans poésie. »

L'ILLUSTRATRICE : **Cécile Gambini** est née à Grasse. Elle a suivi les cours de l'école des beaux-arts d'Aix-en-Provence et est diplômée des arts décoratifs de Strasbourg. Elle a publié son premier album en 1999. Chez Actes Sud Junior, elle a illustré *Billie et les rois de la nuit*.

Dossier documentaire inclus

Premier office d'avril 2011 • Livre-CD • Format 20,5 x 20,5 cm • 40 pages • 16 €

AVRIL 2011

Dès 6 ans • Albums

Couverture provisoire



## COMMENT LA MER DEVINT SALÉE

AUTEUR : **Minh Tran Huy**

ILLUSTRATRICE : **Vanessa Hié**

Il y a très longtemps vivaient deux frères, modestes pêcheurs : autant l'aîné, Seo, était de nature hypocrite et envieuse, autant son cadet, Tâm, était pur de traits comme de cœur. En ces temps-là, on pouvait nager dans la mer les yeux grand ouverts car elle n'était pas salée. À la mort de leur père, Seo déposséda son frère et ne lui laissa que quelques filets usés. Mais Tâm ne perdit pas courage et continua à travailler avec ardeur. Pour le récompenser, un génie lui apparut et lui confia une corbeille et la formule magique pour obtenir du précieux sel. Ce fut la fin de la misère pour Tâm. Son frère ne le supporta pas, il lui vola la corbeille une nuit et prit la mer. Pour son malheur...

*Un conte traditionnel vietnamien pour rêver aux origines du sel de la mer.*

L'AUTEUR : **Minh Tran Huy**, après avoir été dix ans rédactrice en chef adjointe au *Magazine Littéraire*, devient chef de rubrique Livres du supplément luxe de *La Tribune*. Aux éditions Actes Sud, elle a publié deux romans, *La Princesse et le Pêcheur* et *La Double vie d'Anna Song*, ainsi qu'un recueil de contes – *Le Lac né en une nuit et autres légendes du Vietnam* (Babel, 2008) –, d'où le texte "*Pourquoi la mer est salée*" est repris ici en album. C'est la première fois qu'elle publie un livre pour la jeunesse.

L'ILLUSTRATRICE : **Vanessa Hié** a fait des études d'arts appliqués à l'école Olivier de Serres. Elle dessine pour la publicité et crée des objets en papier mâché. Elle vit à Paris. Elle a illustré une quarantaine de livres pour enfants. Elle n'en est pas à sa première collaboration avec les éditions Actes Sud Junior puisqu'elle a déjà illustré un album, *Rien n'est plus beau*, et le livre-CD *Quand on arrive à Malidor*.

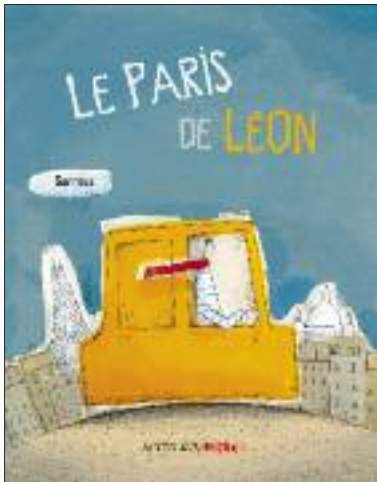
Premier office d'avril 2011 • 28 x 22 cm • 32 pages • 14 € environ



# AVRIL 2011

## Dès 5 ans • Albums

Couverture provisoire



### LE PARIS DE LÉON

AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **Barroux**

Depuis longtemps déjà Monsieur Léon sillonne les rues de Paris dans son joli taxi. De client en client, il en voit du pays... De Montmartre à la pyramide du Louvre, de la tour Eiffel au quartier de Pigalle, les noms insolites des rues qu'il parcourt sont propres à une rêverie joyeuse et colorée. Rue Poulet, rue des Mauvais-Garçons, rue du Sénégal, rue des Ciseaux, Léon voyage, s'évade, et tisse des liens fugaces avec ses passagers. Jusqu'au jour où son goût de l'aventure le pousse à aller voir en vrai les lieux exotiques qu'il a traversés en roulant. Léon met alors son taxi à vendre et embarque sur un joli voilier direction rue de la Liberté. Pour une retraite bien méritée...

*Un album pour voyager dans Paris au gré des illustrations colorées de Barroux.*

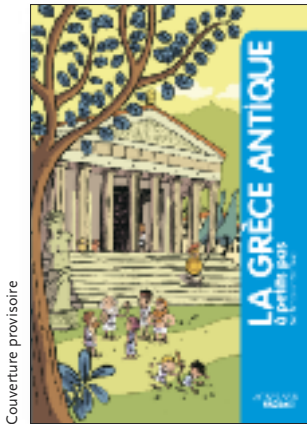
L'AUTEUR : **Barroux** a suivi des études de graphisme à l'école Maximilien Vox, un an d'architecture à l'école Boule, puis les cours de graphisme de l'école Estienne, à Paris. Durant dix ans, il a été directeur artistique de diverses agences de publicité. En 1996, il quitte la France pour le Canada puis pour les États-Unis. Illustrateur à plein temps, il travaille alors pour de nombreux journaux comme le *New-York Times* ou le *Washington Post* et publie plusieurs ouvrages pour les enfants. En janvier 2003, il revient en France. Il a illustré de nombreux albums pour la jeunesse notamment la série des *Arthur*, *Miettes de lettres* ou *Le Petit Chaperon rouge* au Seuil Jeunesse, *Le Bâton* et *De la Terre au Soleil* chez Didier Jeunesse, *Le Piano rouge* au Sorbier...

Premier office d'avril 2011 • 28 x 22 cm • 48 pages • 14 € environ  
+ 1 AFFICHE



AVRIL 2011

Dès 9 ans • À petits pas



Couverture provisoire

## LA GRÈCE ANTIQUE À PETITS PAS

AUTEURS : **Éric Teyssier** et **Éric Dars**

ILLUSTRATEUR : **Vincent Caut**

Comment le peuple grec s'est-il implanté en Méditerranée ? Qui furent les grands guerriers et les hommes politiques célèbres ? Comment était la vie quotidienne à Athènes, à Sparte ?

Explorer l'histoire de la Grèce antique, c'est découvrir une civilisation dont la richesse culturelle n'a cessé de rayonner sur le monde occidental. Les Grecs anciens ont inventé la démocratie, la philosophie, le théâtre. Précurseurs dans les domaines des sciences et de la médecine, de l'économie, de l'urbanisme, ils nous ont légué – outre un modèle d'organisation sociale – de somptueux monuments et une mythologie dont les dieux et les héros peuplent les arts et la littérature.

*Une plongée passionnante au cœur des fondements de notre civilisation.*

LES AUTEURS : **Éric Dars** enseigne l'histoire ancienne et l'histoire de la marine à l'époque moderne à l'Université de Nîmes Vauban. Il est membre d'une association d'archéologie expérimentale et collabore de temps en temps à des fouilles archéologiques sous-marines en tant que plongeur. **Éric Teyssier** est maître de conférences en histoire romaine à l'université de Nîmes. Il a passé un premier doctorat sur la Révolution française et un second sur l'histoire romaine. Il fait également de l'archéologie subaquatique et de l'archéologie expérimentale avec les étudiants de l'université de Nîmes. Ils ont déjà publié ensemble *Les Romains à petits pas* chez Actes Sud Junior.

L'ILLUSTRATEUR : **Vincent Caut** est un auteur de bande dessinée français, récompensé par plusieurs prix au festival d'Angoulême. Il s'est fait connaître par l'intermédiaire de son blog BD 1 créé en 2005.

Premier office d'avril 2011 • Format 16,5 x 24,5 cm • 80 pages • 12,50 €

AVRIL 2011

Dès 9 ans • À petits pas



## LA RÉVOLUTION FRANÇAISE À PETITS PAS

AUTEUR : **Gérard Dhôtel**

ILLUSTRATEUR : **Nikol**

La Révolution de 1789 marque une rupture dans l'histoire de France. Quand le pouvoir n'appartenait qu'au roi, qu'est-ce qui a poussé le peuple français à prendre en main l'avenir de son pays ? Un grand espoir de liberté, de justice et de fraternité a amené la France à changer de régime : de monarchie elle est devenue une république. Mais cela ne s'est pas fait en un jour, ni sans violence. Dans ce récit détaillé et captivant, découvrons au jour le jour l'enchaînement d'événements uniques dans l'histoire, de la prise de la Bastille à la fin du Consulat, découvrons les grands personnages qui ont marqué cette période et quel en est l'héritage aujourd'hui.

L'AUTEUR : Né en 1955 en Champagne, **Gérard Dhôtel** a été jusqu'en 2009 rédacteur en chef du *Monde des ados*. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages pour adolescents qui tous ont l'ambition de décrypter, de faire réfléchir, bref, de former des citoyens pour demain. Il a publié deux ouvrages dans la collection "Ceux qui ont dit non" : *Victor Schoelcher : "non à l'esclavage"* et *Louise Michel : "non à l'exploitation"*.

L'ILLUSTRATEUR : **Nikol**, de son vrai nom Nicolas Bottereau, est né à Blois en 1983. Il découvre le monde de l'illustration et de la bande dessinée aux Beaux-Arts d'Épinal (ESAE). En 2005, il crée, à Bruxelles, son premier blog "Nikol le ouf" qui le mène tout droit aux arts décoratifs de Strasbourg où il vit actuellement. En 2006, il remporte le premier prix du concours jeunes talents du festival BD-FIL de Lausanne. Pour Actes Sud Junior, il a illustré *Léonard de Vinci*, dans la collection "T'étais qui, toi ?"

Premier office d'avril 2011 • Format 16,5 x 24,5 cm • 80 pages • 12,50 €



Couverture provisoire

## L'ARCHÉOLOGIE À PETITS PAS

AUTEUR : **Raphaël de Filippo**

ILLUSTRATEUR : **Roland Garrigue**

En coédition avec l'**Inrap**

Le passé est partout présent, sous nos pieds, dans les moindres recoins de la Terre, mais personne n'en est vraiment conscient. Pourtant, au fil du temps, des traces de la vie humaine se sont superposées en couches successives. L'étude de ces vestiges a déjà permis aux archéologues de faire des découvertes très importantes sur la vie des hommes d'autrefois, et sur les changements climatiques qui ont modifié la planète.

Du terrain au laboratoire, l'archéologue reconstitue le passé pour nous permettre de mieux aborder l'avenir.

Premier office d'avril 2011 • Format 16,5 x 24,5 cm • 80 pages • 12,50 €



Couverture provisoire

## LE CORPS HUMAIN À PETITS PAS

AUTEUR : **Serge Montagnat**

ILLUSTRATEUR : **Pierre Beaucousin**

Il a fallu des siècles aux savants pour comprendre le corps humain, des premières dissections à l'invention des techniques de radiographie et du scanner. Ce livre décrit la manière dont notre corps fonctionne – respiration, circulation sanguine, digestion, mouvements... – et comment il communique avec le monde qui l'entoure. Les explications très simples, accompagnées d'illustrations et de schémas, mettent à la portée de tous les mécanismes du sommeil et le fonctionnement du système immunitaire. Au passage, des informations étonnantes émaillent les chapitres : sait-on, par exemple, que nous inspirons et expirons 26 000 fois par jour, que nos doigts possèdent environ 2 500 récepteurs du toucher au centimètre carré ou que nous passons le tiers de notre vie à dormir ? Pour découvrir aussi comment le corps change au moment de la puberté, et en quoi grandir, c'est devenir une personne avec sa place à soi.

Premier office d'avril 2011 • Format 16,5 x 24,5 cm • 80 pages • 12,50 €

AVRIL 2011

Dès 14 ans • Romans ado



Couverture provisoire

## VOIE INTERDITE

AUTEUR : Anne Vantal

Un jeune homme anonyme, sans autre signe distinctif qu'un imposant sac à dos, descend d'un train au crépuscule dans une minuscule gare. Évitant le bourg, il prend la direction d'une forêt, s'y enfonce sur plusieurs kilomètres jusqu'à atteindre un campement abandonné. Le garçon est en fuite, une fuite qu'il a minutieusement organisée. Il décide de survivre là, en autarcie presque complète, caché, introuvable, jusqu'à vouloir se gommer de la surface du monde. Mais pour quelle raison ? Pour combien de temps ?

Cette volonté d'effacement se heurte aux démons de ses souvenirs, à l'image douloureuse d'Alexia, le fantôme de sa culpabilité. Peut-il vraiment entamer une nouvelle vie loin d'elle, loin des désillusions et des cris ?

L'AUTEUR : après avoir publié plusieurs ouvrages documentaires pour adultes, **Anne Vantal** s'est découverte une vocation pour la fiction jeunesse en 2003 avec son premier roman *Pourquoi j'ai pas les yeux bleus ?* publié chez Actes Sud Junior. Depuis, elle en a écrit huit autres dont *Peine maximale* dans la collection « Romans Ado ».

Premier office d'avril 2011 • 13,5 x 21,5 cm • 128 pages environ • 11 €

AVRIL 2011

Dès 14 ans • D'une seule voix



## ARRÊTE DE MOURIR

AUTEUR : Irène Cohen-Janca

Comment vivre à dix-sept ans avec une mère qui s'éteint jour après jour ? Une mère dont la mémoire s'effiloche, dont le regard vacille et se perd. Samuel voudrait seulement profiter de ses dix-sept ans ; il aime Pauline, mais quand il la ramène chez lui, ils tombent toujours sur sa mère, hagarde, effrayante. Celle-ci n'est pas folle, elle souffre d'une maladie de vieux – Alzheimer – qui ne touche pas que les vieux. Et Samuel hurle sa colère contre la vie, contre la maladie, contre celle qui n'a pas fini son boulot de mère et qui le laisse là. Pourtant l'amour filial reste immuable, impossible à effriter, et quand sa mère prononce son nom, Samuel se sent capable de déplacer des montagnes...

L'AUTEUR : Irène Cohen-Janca est née à Tunis où elle a vécu son enfance. Conservateur de bibliothèque, elle réside aujourd'hui en Essonne. Elle a publié plusieurs romans (*Le Plus Vieux de la classe*, *Le Chant de l'innocent*) et albums (*Les arbres pleurent aussi*, *Le Doudou de Lola*), aux éditions du Rouergue, et tout récemment, *Staline* dans la collection "T'étais qui, toi ?" chez Actes Sud Junior.

Premier office d'avril 2011 • 11 x 17,6 cm • 80 pages • 7,80 €

AVRIL 2011

Dès 15 ans • Documentaires

Couverture provisoire



## TINA, SIMON, RACHID ET LA POLITIQUE

GUIDE DE POLITIQUE POUR LES ADOS

AUTEURS : **Patrice Favaro** et **Philippe Godard**

ILLUSTRATEUR : **Julien Cordier**

Les élèves d'une classe de seconde sont chacun à leur tour confrontés à des situations de la vie qui les questionnent : sont-ils libres d'aimer qui ils veulent, de croire ou pas, de choisir le métier qui leur plaît, de manger ce qui leur chante ? Comment faire entendre leur voix ? Quelles sont les conséquences des choix qu'ils sont appelés à faire ?

Autour des nouvelles qui racontent ces situations sont cités les textes de loi les concernant, ainsi que des encadrés qui élargissent le propos en évoquant des situations comparables, dans une perspective historique ou géographiquement élargie. Le propos est d'amener les lecteurs à une indépendance de jugement et de décision, et de les aider à s'engager dans une vie citoyenne. Car la politique concerne les individus de tous âges, et la plupart des aspects de la vie, y compris la vie quotidienne.

*Un ouvrage vivant et passionné pour donner envie de faire entendre sa voix.*

EXTRAIT :

### **DES BLEUS AU COEUR**

**Tina**

**Lundi 15 mars 2011, 20 h 30.**

*Ce soir, pour une fois, j'ai de quoi remplir mon journal intime. La journée a été riche en événements. Ce matin, Simon s'est pointé devant le portail du bahut avec une nouvelle tête. On est dans la même classe depuis la quatrième. Mais là, j'ai presque eu du mal à le reconnaître : oeil au beurre noir, lèvres fendues, bleus et contusions diverses. Une tête d'aubergine ! Aussitôt, la tribu de la seconde A5 l'a entouré pour savoir ce qui avait bien pu lui arriver.*

*Les questions fusaient.*

*– Un accident ? s'est inquiétée Emma.*

*– T'es tombé ou tu t'es pris un tampon ? lui a demandé Sylvain.*

*Les vanes aussi n'ont pas manqué, comme celle de Guillaume, toujours aussi lourd.*

*– T'as été attaqué par une poignée de porte ?*

*Simon est resté muet comme une carpe. J'ai attendu que les autres finissent par se calmer.*

*Quand ils lui ont enfin fichu la paix, je l'ai questionné sans faire de détour.*

*– Qui t'a fait ça ? Pourquoi ?*

*Il m'a répondu :*

*– Laisse tomber, Tina. Rien de grave. C'est l'heure, allez, on se grouille, les pions sont en train de fermer le portail.*

LES AUTEURS : **Patrice Favaro** est né à Nice en 1953. Diplômé de l'école de journalisme et de l'école des hautes études Internationales de Paris, il est aussi auteur dramatique et metteur en scène. Quand il ne se consacre pas à la littérature, il anime des formations et donne des conférences sur l'écriture et l'art du voyage. Depuis une douzaine d'années, il arpente régulièrement les chemins de l'Inde. Il y multiplie rencontres et découvertes qui alimentent nombre de ses livres, qu'il rédige depuis son chalet perché dans les Alpes du Sud.

**Philippe Godard** vit et travaille dans le Jura. Quand il ne cultive pas son jardin, il travaille pour de nombreux éditeurs jeunesse, essentiellement dans le secteur du documentaire. Il dirige notamment la collection "Histoire Junior" aux éditions Autrement jeunesse, ainsi que la collection "J'accuse !" chez Syros et écrit aussi des documentaires chez La Martinière jeunesse.

Premier office d'avril 2011 • Format 13,5 x 21,5 cm • 256 pages • bichromie • 15 € environ