

PROGRAMME
DES PARUTIONS

novembre 2011-
février 2012



NOVEMBRE 2011

Albums / dès 5 ans

Dans le mystère des animaux sauvages • Sébastien G. Orsini

Collection toto Ou tartare / dès 5 ans

Léonard a une sensibilité de gauche • Vincent Delerm

Collection Livre-CD / dès 5 ans

La Chemise d'une femme heureuse • Susie Morgenstern

Collection Livres d'enquêtes / dès 8 ans

40 énigmes pour fans au foot (réédition poche) • Silke Moritz

Documentaire / dès 10 ans

L'Art pour comprendre le monde (réédition) • Véronique Antoine-Andersen

Collection Ceux qui ont dit non / dès 12 ans

Recueil de nouvelles : « Non à l'individualisme » • Collectif

JANVIER 2012

Livres-jeux / dès 6 ans

Grands labyrinthes • Martin Nygaard

Grands prix • Loïc Robaeys

FÉVRIER 2012

Collection Crocolou / dès 18 mois

J'apprends tout, avec Crocolou ! • Ophélie Texier

Album Petite enfance / dès 3 ans

Une nuit de rêve • Laurent Moreau

Collection Roman benjamin / dès 6 ans

Un jour qui n'existe pas • Émilie Frèche

Collection C'est toi le détective ! / dès 8 ans

Trac dans le train • Pronto

Collection Roman cadet / dès 9 ans

Je veux un chat et des parents normaux • Marion Achard

Collection T'étais qui toi ? / dès 9 ans

Les Présidents de la république • Vincent Cuvellier

Collection À petits pas / dès 9 ans

La Gaule romaine à petits pas • Olivier Blin

Les Chevaliers à petits pas • Isabelle Ortega

La République à petits pas (réédition) • François Michel

Collection Roman ado Thriller / dès 12 ans

Peur express • Jo Witek

NOVEMBRE 2011

Dès 5 ans • Album

Couverture provisoire.



DANS LE MYSTÈRE DES ANIMAUX SAUVAGES **Abécédaire en linogravure**

AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **Sébastien G. Orsini**

De l'alligator au zèbre – en passant par l'iguane ou le mandrill, mais aussi le coelacanthe, le yapock ou le xylocope ! – ce bestiaire tout en linogravure nous emmène à la découverte d'un monde mystérieux. Dissimulées dans la végétation ou le sol, parfois fondues dans la nuit, ces créatures sauvages se dévoilent peu à peu à nous.

Tout à la fois un ouvrage d'artiste, un documentaire animalier et un magnifique livre d'images. Pour les enfants comme pour les adultes !

L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR : Né en 1985, **Sébastien Orsini** a suivi un BTS Arts appliqués avant d'être diplômé de l'École Émile Cohl à Lyon. Il a remporté le grand prix de l'Illustrators Exhibition de la Foire de Bologne en 2010. Il vit à Solliès-Ville dans le Var.

Premier office de novembre 2011 • 19,5 x 24 cm • 64 pages • 18 euros environ



NOVEMBRE 2011



Dès 5 ans • toto Ou tartare



Flashez ce code et découvrez l'album de Vincent Delerm ainsi qu'un mini-site avec bande-annonce vidéo / des extraits audio / pages int. / résumé / bios / concours (à gagner : un livre dédié par Delerm).

Pour télécharger une application de décodage, rendez-vous sur MLFT.fr

LÉONARD A UNE SENSIBILITÉ DE GAUCHE

AUTEUR-INTERPRÈTE : **Vincent Delerm**

ILLUSTRATRICE : **Blanca Gómez**

RÉCITANTS : **Jean Rochefort** et **Batiste Rebotier**

Avec la participation d'**Albin de la Simone**, **JP Nataf** et **Mathieu Boogaerts**.

Léonard a dix ans et se pose des tas de questions ; il voudrait comprendre ce que veut dire « être de gauche », savoir si « de droite », ça existe et si on a une plus belle vie quand on est « de gauche »... Heureusement, pour répondre à toutes ces questions, il y a Grand Pierre. Grand Pierre qui bougonne un peu et s'emmêle les pinceaux mais qui permet à Léonard d'y voir plus clair. Grâce à lui, Léonard va comprendre ce que sont les goûts, les couleurs et les sensibilités, savoir enfin comment distinguer un poulet de gauche et un poulet de droite et pourquoi la chantilly est résolument de gauche...

Un texte plein d'humour et de tendresse, un dialogue truculent entre un grand-père et son petit fils, pour répondre aux grands pourquoi de la vie.

L'AUTEUR : Auteur-compositeur-interprète, arrangeur musical et auteur dramatique français, **Vincent Delerm** a sorti en 2008 son quatrième album *Quinze chansons*, après *Les piqûres d'araignées* (2006), *Kensington square* (2004) et *Vincent Delerm* (récompensé en 2003 aux Victoires de la musique). Il sort cet automne un livre de photos, *Probablement*, aux éditions du Seuil, et se produira aux *Bouffes du Nord* au mois de décembre dans un spectacle théâtral et musical, avant de commencer une tournée à travers la France. *Léonard a une sensibilité de gauche* est son premier livre-disque publié aux éditions Actes Sud Junior.

L'ILLUSTRATRICE : **Blanca Gómez** vit et travaille à Madrid. Silhouettes travaillées en aplat, couleurs primaires et formes pures, son travail fait écho aux délicieux personnages de Peynet, Jacques Tati ou Sempé... mais de façon très contemporaine, graphique et stylisée. Un univers artistique adapté à tous les âges de la vie... un vrai régal pour petits et grands !

Premier office de novembre 2011 • 20,5 x 20,5 cm • 48 pages • 23 euros environ



NOVEMBRE 2011

Dès 5 ans • Livre-CD



L'AUTEURE : **Susie Morgenstern** est la star des auteurs jeunesse. Elle a publié plus d'une centaine de romans et d'albums, dont le célèbre *La Sixième* qui s'est vendu à des milliers d'exemplaires. Chez Actes Sud Junior, elle a publié deux romans, *Le Cadeau de fin d'année* (Cadet) et *Tes seins tombent* (D'une seule voix), a enregistré un disque bilingue, *Comptines de ma mère l'oie* (*Mother Goose The Old Nursery Rhymes*) et écrit deux contes, *Le Don* et *La Chemise d'une femme heureuse*.

L'ILLUSTRATRICE : Née en 1967, **Batia Kolton** est directrice artistique multimédia en Israël. Cofondatrice du groupe Actus Tragicus, maison d'édition créée à Tel-Aviv en 1995, elle est avec Rutu Modan le fer de lance de la nouvelle bande dessinée israélienne. Chez Actes Sud Junior, elle a déjà illustré un roman Benjamin, *Qui veut aller à Hollywood ?*, et un album traduit de l'hébreu, *Rendez-vous en Antarctique*.

LA CHEMISE D'UNE FEMME HEUREUSE

AUTEURE : **Susie Morgenstern**

ILLUSTRATRICE : **Batia Kolton**

Musique de **Louis Dunoyer de Segonzac**

RÉCITANTE : **Susie Morgenstern**

INTERPRÉTATION DES CHANSONS : **Rachel Pignot et Julie Victor**

Le roi Georgieporgie XIII a tout pour être heureux : bon et généreux, il vit en harmonie avec son royaume. Son seul problème, car il y a toujours un problème, c'est la reine Annabellastella. S'il se languit d'amour, elle refuse qu'il la touche. Comment, dans ces conditions, espérer avoir des petits princes et des petites princesses ? La reine reste complètement insensible à la joie et l'amour. Le roi se plie en quatre pour la libérer de sa mélancolie : promenades, couture, peinture, musique... sans succès. Seule la pâtisserie semble l'animer, tant et si bien qu'elle grossit jusqu'à ne plus pouvoir quitter son lit ! Selon un homme sage du royaume, le seul remède serait de lui procurer la chemise d'une femme heureuse... Le roi et ses armées sillonnent le royaume et trouvent enfin cette femme : elle s'appelle Manyamimi. Au contact de la chemise, la reine reprend goût à la vie et avoue au roi qu'elle est amoureuse du pâtissier ! Georgieporgie, compréhensif, la laisse partir car il vient lui-même d'avoir le coup de foudre... pour Manyamimi, la femme heureuse.

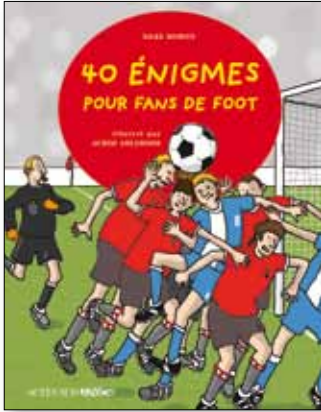
Un conte musical sensible et drôle sur l'éternelle quête du bonheur.

Premier office de novembre 2011 • 20,5 x 20,5 cm • 48 pages • 23 euros environ



NOVEMBRE 2011

Dès 8 ans • Livre d'enquêtes



40 ÉNIGMES POUR FANS DE FOOT (RÉÉDITION POCHE)

AUTEUR : **Silke Moritz**

ILLUSTRATEUR : **Achim Ahlgrimm**

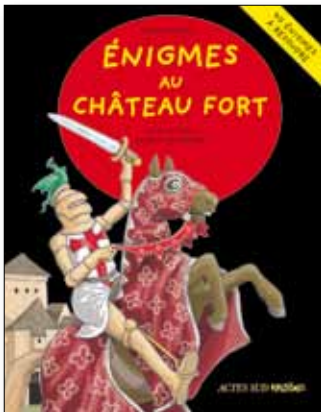
Traduit de l'allemand par **Hélène Bravic**

Oscar Tonjaune est chargé par son journal de couvrir un important tournoi de football. Son reportage sera semé d'embûches et, avec lui, le lecteur devra résoudre un tas d'énigmes en lien avec ce sport. Ici les muscles ne suffisent pas, il faut aussi savoir exercer ses pouvoirs d'observation et de déduction !

Premier office de novembre 2011 • 15,4 x 19,6 cm • 96 pages • 7,50 euros



DES MÊMES AUTEURS :



NOVEMBRE 2011

Dès 10 ans • Documentaire



L'ART POUR COMPRENDRE LE MONDE (RÉÉDITION)

AUTEURE : **Véronique Antoine-Andersen**

À quoi sert l'art ? Agir sur le monde, le représenter, conquérir la beauté, témoigner, enseigner, réfléchir et exprimer des émotions, telles sont les réponses apportées par ce livre à partir d'une sélection d'œuvres fortes et représentatives, puisées dans le patrimoine mondial ancien et actuel. Voir comment les formes d'art les plus nouvelles s'inscrivent dans la continuité des fresques de la préhistoire permet de saisir la nécessité de l'art, qui se transforme au fil du temps, pour mieux comprendre le monde.

Un ouvrage très documenté qui offre une approche simple et claire de l'histoire de l'art pour convaincre les jeunes lecteurs que l'art peut aussi les aider à grandir avec plaisir.

L'AUTEURE : Muséographe, **Véronique Antoine-Andersen** travaille à la Cité de l'architecture. Elle est également l'auteure chez Actes Sud Junior de *Promenade en architecture* (2006), *Jeux de jardins, un livre d'activités pour découvrir l'art des jardins* (2009) et *Jeux de mode* (2011).

Premier office de novembre 2011 • 96 pages • 22 x 28 cm • 21 euros • Relié
Première édition : plus de 15 000 exemplaires vendus.



Dès 12 ans • Ceux qui ont dit non



RECUEIL DE NOUVELLES : « NON À L'INDIVIDUALISME »

AUTEURS : Murielle Szac, Gérard Dhôtel, Elsa Solal, Bruno Doucey, Nimrod, et Maria Poblete.

Six auteurs de la collection « Ceux qui ont dit non » ont participé à une résidence collective exceptionnelle à Saint-Paul-Trois-Châteaux, de mars à mai 2011. À cette occasion, ils ont chacun écrit une nouvelle sur le thème de l'individualisme :

- Pour devenir chef de caisse du supermarché où elle travaille, Yasmina a su être obéissante, en fermant les yeux sur les injustices commises par son patron. Un jour, une de ses anciennes collègues se suicide.
- Un reporter cynique se rend en Érythrée où il doit trouver un sujet à sensations. La misère, les bébés au gros ventre, c'est l'Afrique, il connaît par cœur. Mais cette fois-ci, c'est différent.
- En l'an 3001, un père raconte à son enfant pourquoi et comment on a décidé, quelques siècles auparavant, de faire disparaître la souffrance en éliminant toute attache entre les hommes et les femmes, les parents et les enfants...
- Un résistant pendant la Seconde Guerre mondiale a pour mission d'éditer et d'imprimer un recueil de poèmes qui célèbrent la liberté...
- Dans un bus, le narrateur assiste à une scène de racisme quotidien : le conducteur agresse verbalement un homme noir. Pourtant, ni la victime ni les autres passagers ne bronchent.
- En vacances à l'autre bout du monde, une ado en crise ne se sent pas assez aimée par sa famille. Quand survient un tremblement de terre...

Un recueil de nouvelles littéraires militantes pour dire non au « chacun pour soi » et souligner les richesses des rapports entre les hommes.

Premier office de novembre 2011 • 11 x 17,6 cm • 104 pages • 7,80 euros environ

LES AUTEURS :

Née en 1964 à Lyon, **Murielle Szac** est journaliste et écrivain. Actuellement rédactrice en chef déléguée auprès du monde enseignant du groupe Bayard, elle a également publié une douzaine de livres pour la jeunesse. Elle dirige la collection « Ceux qui ont dit non » chez Actes Sud junior.

Elsa Solal est née à Grenoble. Après des études de linguistique, elle mène un parcours d'auteure, de metteuse en scène et de comédienne. Elle enseigne à l'université de la Sorbonne Nouvelle, Paris-III. Elle écrit pour la radio (France Culture) et est également auteur de scénarios pour la télévision, ainsi que de récits et de pièces pour le jeune public.

Née en 1964 au Chili, **Maria Poblete** est journaliste. Elle a travaillé avec des radios nationales françaises (France Info, RFI, Europe 1) pour lesquelles elle a couvert l'actualité latino-américaine. Elle collabore aujourd'hui avec des magazines grand public (Biba, Marianne, Psychologie magazine) et des publications jeunesse (Bayard Presse).

Né en 1961 dans le Jura, **Bruno Doucey** est poète, romancier, essayiste et éditeur. Il a dirigé les éditions Seghers pendant sept ans et a fondé les éditions Bruno Doucey, spécialisées en poésie. Longtemps enseignant de littérature, il écrit de nombreuses analyses critiques, des ouvrages pédagogiques et des anthologies.

Né en 1955 en Champagne, **Gérard Dhôtel** est journaliste. Sa passion : raconter le monde aux jeunes. Voilà pourquoi il s'est spécialisé dans la presse pour la jeunesse. Il a été, entre autres, rédacteur en chef de l'hebdomadaire *Le Monde des ados* dont il a participé à la création. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages pour adolescents.

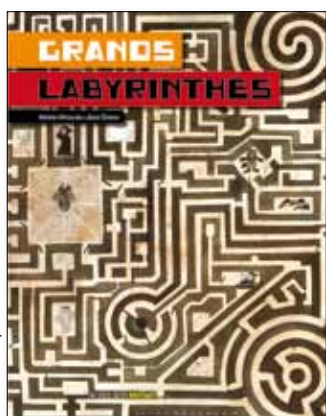
Né en 1959 au Tchad, **Nimrod** est poète, romancier, essayiste et animateur de la revue *Aleph' Neth*. Philosophe de formation, il a publié deux romans pour adultes chez Actes Sud, *Les Jambes d'Alice* (2001) et *Le Départ* (2004).

JANVIER 2012

Dès 6 ans • Livre-jeu

*Livre interactif en grand format
imprimé sur papier conçu pour permettre à l'enfant
de tracer au crayon le bon chemin*

Couverture provisoire.



GRANDS LABYRINTHES

AUTEUR : **Martin Nygaard**

ILLUSTRATEUR : **Jesús Gabán**

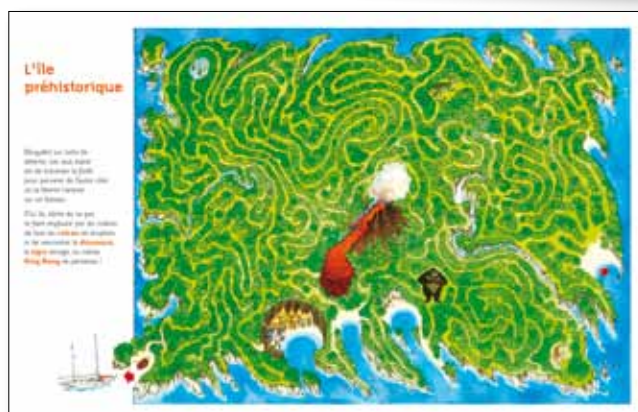
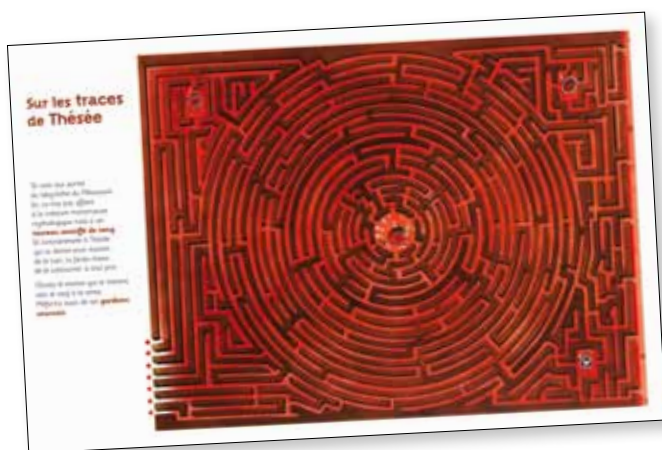
Adaptation du norvégien

Château hanté, galeries souterraines, méandres d'un fleuve infesté de piranhas, île préhistorique, ville tentaculaire au centre introuvable... le livre propose douze grands labyrinthes géants où trouver le bon chemin relève du casse-tête. Il faut prendre soin d'éviter impasses, chausse-trapes ou mauvaises rencontres ! Chaque double page est un véritable défi pour le lecteur.

L'ouvrage a fait l'objet d'une première publication française en 1996. Édition revue.

L'ILLUSTRATEUR : **Jesús Gabán** est né en 1957 et a fait des études d'art graphique à Madrid. Il se consacre depuis 1981 à l'illustration de livres pour enfants. Publié en France chez Gautier-Languereau dans les années 90, *La Peur au rendez-vous* a paru chez Gallimard Jeunesse en 2000.

Deuxième office de janvier 2012 • 32 pages • 25 x 32 cm • 9,80 euros environ



JANVIER 2012

Dès 8 ans • Livre-jeu

*Livre interactif en grand format
imprimé sur papier conçu pour permettre à l'enfant
de tracer au crayon le bon chemin*



GRANDS PRIX

Livre interactif pour as du volant

AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **Loïc Robaey**

Un concept inédit : à l'aide d'un crayon qui permet d'avancer de case en case – de une jusqu'à dix à la fois en fonction de sa vitesse – deux concurrents s'affrontent pour franchir en premier la ligne d'arrivée, tels des pilotes de formule 1 ou de rallye. Attention à bien évaluer sa vitesse et sa trajectoire pour ne pas sortir de piste !

Du plus simple au plus complexe, le livre propose une douzaine de circuits sur papier millimétré dans des univers proches des jeux vidéo – Space course, Cubic world, L'île du volcan, La pieuvre furieuse, Red Mountain, Grand Canyon... Dans une dernière double page vierge, le lecteur est invité à imaginer et dessiner son propre parcours.

L'AUTEUR : Né à Chambéry en 1977, **Loïc Robaey** suit des études de communication puis d'arts appliqués à l'école Olivier de Serres à Paris. Il travaille pour plusieurs agences de communication parisiennes en tant que graphiste indépendant. Il intègre en 2010 le collectif L'Œil pop où il crée l'univers graphique de l'application iPhone « Mymuseum Le Louvre ». *Grands Prix* est son premier livre personnel.

Deuxième office de janvier 2012 • 32 pages • 25 x 32 cm • 9,80 euros environ





J'APPRENDS TOUT, AVEC CROCOLOU !

AUTEURE-ILLUSTRATRICE : Ophélie Texier

Après *L'Atlas*, voici un deuxième grand format dans la collection Crocolou. Livre à compter, imagier "tout en un", il deviendra le livre chouchou des années de crèche et de maternelle !

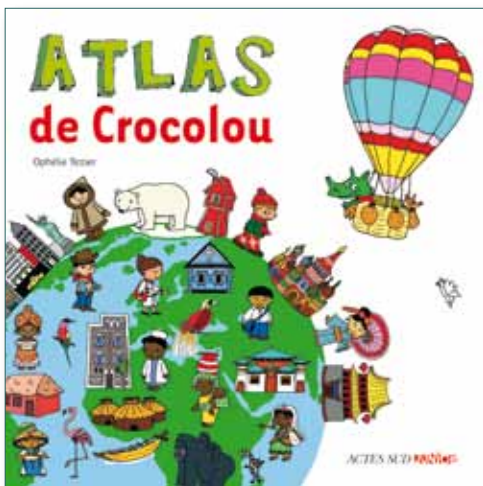
En compagnie de leur personnage préféré, les enfants pourront se familiariser avec les couleurs, les formes, les chiffres et les contraires. Ils découvriront également les cinq sens et le rythme des saisons. Un livre interactif avec des devinettes et des jeux d'observation.

L'AUTEURE-ILLUSTRATRICE : Ophélie Texier est née en 1970. En sortant d'une école de graphisme parisienne, elle fait la connaissance d'Alex Sanders et de Grégoire Solotareff. Depuis, elle a écrit, illustré et parfois animé environ quatre-vingts livres pour les tout-petits. La collection Crocolou compte désormais 27 titres.

Premier office de février 2012 • 24 x 24 cm • 32 pages • Tout carton • coins arrondis • 14,50 euros



DERNIERS TITRES PARUS :



FÉVRIER 2012

Dès 3 ans • Album petite enfance



9 782330 001728

NUIT DE RÊVE

AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **Laurent Moreau**

Le soir, dans son lit, une fillette cherche à s'endormir. Mais dans le noir de sa chambre, les éléments commencent à se transformer... Les jouets et les objets prennent vie, à l'instar de ce papillon qui s'envole du tableau où il était représenté. Une forêt se met à pousser d'où surgissent de sympathiques petits personnages. Pour la fillette, une aventure incroyable commence ! Laurent Moreau nous invite à plonger dans la fantasmagorie des rêves : un voyage où s'épanouit toute sa poésie.

Dans cet album sans paroles, les illustrations foisonnantes de détails se superposent de page en page, tel un flip-book. En feuilletant l'ouvrage, le petit lecteur prendra plaisir à observer les modifications des illustrations et à se raconter sa propre histoire.

L'AUTEUR-ILLUSTRATEUR : **Laurent Moreau** est né en Bretagne en 1982. Diplômé de l'école des arts décoratifs de Strasbourg, il partage un atelier avec d'autres illustrateurs. Il est l'auteur de *Jour de pêche* et du "Livre-circuit" *Valentin le mécanicien* chez Actes Sud Junior. Il a publié récemment *À quoi penses-tu ?* chez Hélicon. Laurent Moreau vit à Strasbourg et fait partie du collectif Troglodyte.

Sites : <http://laurentmoreau.ultra-book.com/> et <http://www.troglodyte.eu/>

Premier office de février 2012 • 24 x 17 cm • 32 pages • Couverture reliée • 13 euros



FÉVRIER 2012

Dès 6 ans • Roman benjamin



9 782330 001681

UN JOUR QUI N'EXISTE PAS

AUTEURE : **Émilie Frèche**

ILLUSTRATRICE : **Jess Pauwels**

Un petit garçon se demande soudain ce que signifie pour lui être né un 29 février : un jour absent du calendrier, disparu, envolé ! Comment lui-même pourrait-il exister ? Ou grandirait-il moins vite que les autres ? La honte, s'il devait rester toute sa vie un bébé... Heureusement qu'Archibald est là en bas de l'immeuble, derrière son comptoir, pour tout expliquer. Parce qu'entre ceux qui ont droit à un anniversaire seulement tous les quatre ans et les chiens qui en gagnent sept chaque année... c'est à n'y rien comprendre !

L'AUTEURE : À trente-trois ans, **Émilie Frèche** est l'auteure de quatre romans : *Les Vies denses*, *Une femme normale* et *Le Sourire de l'ange* chez Ramsay, ainsi que *Le Film de Jacky Cukier* chez Anne Carrière en 2006. Chez Actes Sud, *Chouquette* a paru en 2010. Elle a également signé deux documents autour de la mort d'Ilan Halimi.

L'ILLUSTRATRICE : Après des études en Arts plastiques au sein de l'atelier d'illustration Saint-Luc à Bruxelles, **Jess Pauwels** fait ses débuts dans la presse jeunesse et féminine. Aujourd'hui elle poursuit ses activités d'illustratrice en se mettant au service d'auteurs, de graphistes et de particuliers. *Un jour qui n'existe pas* est sa première publication.

Premier office de février 2012 • 12,3 x 18 cm • 40 pages quadri • 8 euros

FÉVRIER 2012

Dès 8 ans • C'est toi le détective !

Collection dirigée par Cédric Ramadier, écrite et illustrée par Pronto.
Onze suspects, un seul coupable ! Trois grandes enquêtes par volume.
Au lecteur de traquer et de déchiffrer les indices.



Couverture provisoire.

TRAC DANS LE TRAIN

Pronto

Qui a provoqué l'évacuation de la gare de Cétunebone-sur-Prise à cause d'un drôle de colis suspect ? Qui a changé la porte des toilettes avec celle côté voie, entraînant un accident fatal ? Et qui a saboté le disjoncteur de la gare de Patray-les-Gales pour empêcher le train de repartir ? Mais qu'ils ne se fassent pas d'illusions, les coupables seront démasqués !

1^{er} office de février 2012 • 15,4 x 19,6 cm • 64 pages • 8,50 euros



DANS LA MÊME COLLECTION





JE VEUX UN CHAT ET DES PARENTS NORMAUX !

AUTEURE : **Marion Achard**

ILLUSTRATEUR : **Guillaume Reynard**

Taloula se dit qu'elle n'a vraiment pas de chance dans la vie : des parents « anticonformistes » qui travaillent dans un cirque et se fichent de ses bonnes notes, un grand frère vraiment casse-pieds et une inaptitude préoccupante à se faire des amis. Si au moins elle pouvait se consoler en adoptant un chat... mais son père y est allergique. Alors Taloula se confie tous les jours à son journal, elle y écrit ses coups de gueule à la maison et ses aventures à l'école.

L'AUTEURE : Élève à l'école Fratellini et chez Palacy, **Marion Achard** est voltigeuse et jongleuse. Elle a fondé avec Farid Abed la Cie Tour de Cirque. *Je veux un chat et des parents normaux* est son premier roman pour la jeunesse.

L'ILLUSTRATEUR : Né à Poitiers en 1972, **Guillaume Reynard** publie dans divers titres de la presse écrite (*Le Monde*, *Libération*, *Grands Reportages*, *XXI...*) et collabore auprès de plusieurs maisons d'édition dont Actes Sud Junior : *Trop bon, très léger !*, *Bois et forêts*. Ses illustrations sont également utilisées pour des scénographies de musées (Grande Galerie de l'Évolution, Cité des sciences de la Villette à Paris, Musée des Confluences à Lyon...).

Premier office de février 2012 • 12,3 x 18 cm • 80 pages • 7 euros

DERNIERS TITRES PARUS :



Dès 9 ans • T'étais qui toi ?



LES PRÉSIDENTS DE LA RÉPUBLIQUE

AUTEUR : **Vincent Cuvelier**

ILLUSTRATEUR : **Jean-Christophe Mazurie**

Le premier président ne voulait pas être président. Mais empereur. Comme Tonton.

Le deuxième a fait massacrer les Parisiens. Le troisième voulait un roi. Au début, président, c'était pas top. Un boulot pas stable. Et puis année après année, tout le monde s'y est fait : le Président de la République est devenu le premier personnage de l'État. Pas celui qui a le plus de pouvoir, mais le plus prestigieux.

La guerre puis de Gaulle ont changé les règles. Désormais, en France, un président possède à la fois le pouvoir et le prestige.

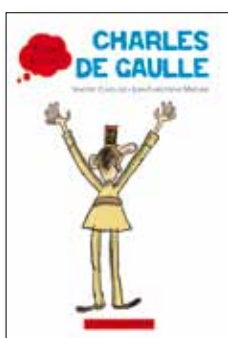
Ce livre est l'histoire des présidents, de tous les présidents français, des plus obscurs aux plus célèbres, des plus austères aux plus rigolos, de la Première République à nos jours.



L'AUTEUR : **Vincent Cuvelier** est né à Brest en 1969. Il a écrit plusieurs romans, dont *Tu parles*, *Charles !*, *Kilomètre zéro* au Rouergue, et albums dont *La Première Fois que je suis née* et *L'Histoire de Clara* chez Gallimard-Giboulées. Ses livres sont traduits en 10 langues. Depuis 2010, il dirige chez Actes Sud Junior, la collection « T'étais qui toi ? » dans laquelle il publie *Charles de Gaulle* et aujourd'hui, *Les Présidents de la République*.

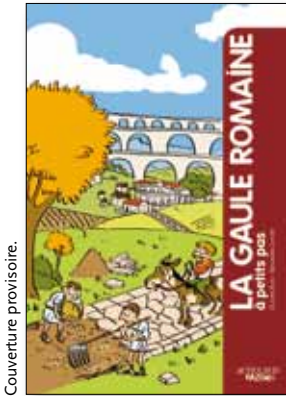
Deuxième office de février 2012 • 12,3 x 18 cm • 192 pages • 12 euros

LA COLLECTION « T'ÉTAIS QUI TOI ? » :



FÉVRIER 2012

Dès 9 ans • À petits pas



LA GAULE ROMAINE

AUTEUR : **Olivier Blin**

ILLUSTRATEUR : **Benjamin Lefort**

En 52 av. J.-C., la victoire des troupes de Jules César à Alésia ne marque pas seulement la fin de l'indépendance gauloise... Car la romanisation qui s'opère voit l'émergence de la culture gallo-romaine et contribue au progrès dans tous les domaines. Comment la nouvelle province est-elle organisée ? Comment les pratiques et les modes de vie gaulois évoluent-ils sous la domination romaine ?

Cet ouvrage rend compte des différents aspects de la romanisation : la constitution d'une administration, d'un réseau routier et de frontières fortifiées qui rationalisent le territoire, l'urbanisation par la création de villes nouvelles, mais aussi l'amélioration des techniques agricoles, le développement du commerce et l'émission de la monnaie romaine. La langue officielle devient le latin tandis que le culte romain est introduit en Gaule. Les pratiques romaines se répandent progressivement chez les artisans ou même dans la vie quotidienne des Gaulois qui prennent trois repas par jour, décoorent leur maison, se coiffent... à la mode romaine ! Comprendre les enjeux et les progrès de cette période charnière pour comprendre les origines de notre culture.

Troisième office de février 2012 • 16,5 x 24,5 cm • 80 pages • 12,50 euros

FÉVRIER 2012

Dès 9 ans • À petits pas



Couverture provisoire.



9 782330 001711

LES CHEVALIERS

AUTEURE : **Isabelle Ortega**

ILLUSTRATEUR : **Aurélien Débat**

Les chevaliers sont des figures fascinantes du Moyen Âge. Combattants à cheval, leur rôle au sein du système féodal est prédominant. Ils sont les vassaux d'un seigneur qu'ils servent et protègent en respectant un code d'honneur strict. Ils vivent dans le château de leur suzerain avec toute leur famille et bénéficient des privilèges liés à leur statut : leurs enfants, futurs chevaliers, reçoivent une éducation intellectuelle et martiale. Une succession de rituels marque leur vie et contribuent à leur légende : l'adoubement, la cérémonie de l'hommage, la rencontre avec une femme sous le signe de l'amour courtois ou encore les tournois et les croisades. Leur armure, leur heaume, leur bouclier ou leur épée constituent entre autres leur équipement caractéristique et contribuent à leur légende.

Après une contextualisation sur la période du Moyen Âge, cet ouvrage invite à découvrir la vie des chevaliers dans leurs activités et leur quotidien, en mettant en lumière les symboles forts qui nourrissent aujourd'hui l'imaginaire médiéval.

Troisième office de février 2012 • 16,5 x 24,5 cm • 80 pages • 12,50 euros

Dès 9 ans • À petits pas



9 782330 001735

LA RÉPUBLIQUE À PETITS PAS (RÉÉDITION)

AUTEUR : **François Michel**

ILLUSTRATEUR : **Jacques Azam**

Le mot “République” est très présent dans la vie quotidienne des Français. Il figure sur leurs papiers d’identité, au fronton des mairies ou des écoles, sur les documents officiels... En effet, depuis 1789, la France a essentiellement vécu sous un régime républicain et démocratique, dans lequel l’organisation politique et les pouvoirs dévolus aux dirigeants sont l’émanation du vote libre de l’ensemble de la population. Comment fonctionne la République française ? Quelles en sont les principales institutions ? De quelle manière les lois sont-elles votées ? Quel est le rôle d’un préfet ou d’un maire ?

De l’apparition de la première république en Grèce, au cinquième siècle avant J.-C., au référendum sur la Constitution européenne, ce livre aide à comprendre le fonctionnement de la vie démocratique, la répartition des différents pouvoirs, ainsi que les droits et devoirs civiques de chacun.

L’AUTEUR : **François Michel** a écrit pour le grand public et la jeunesse des ouvrages de vulgarisation scientifique. Il est l’auteur de nombreux documents et films pédagogiques, et a écrit de nombreux ouvrages pour Actes Sud Junior, notamment dans la collection À petits pas.

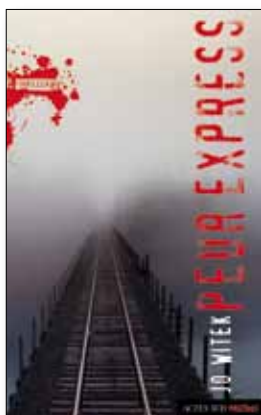
L’ILLUSTRATEUR : **Jacques Azam** est né en 1961. Il vit à Toulouse. Autodidacte, il travaille principalement pour la presse et l’édition jeunesse ainsi que la bande dessinée.

Troisième office de février 2012 • 16,5 x 24,5 cm • 80 pages • 12,50 euros



FÉVRIER 2012

Dès 12 ans • Roman ado Thriller



PEUR EXPRESS

AUTEURE : **Jo Witek**

Un 22 décembre, un TGV tombe en panne sur un viaduc en pleine tempête de neige. Parmi les passagers, six adolescents – qui ne se connaissent pas – sont alors sujets à des phénomènes étranges : hallucinations, visions de personnes décédées, voix harcelantes, prétendue apparition d'un vampire... Le contrôleur est agressé physiquement par l'un d'eux tandis qu'un autre menace des voyageurs avec un couteau pour une simple bouteille d'eau. La voiture-bar sera même dégradée par un incendie.

Actes de vandalisme perpétrés par une bande organisée, comme le prétendra la presse, ou faits bien réels mais inexplicables défiant la logique et l'entendement ?

Pourquoi dans ce train, et cette nuit-là ? Que s'est-il passé pour que des jeunes gens aient été tous terrifiés à ce point ? Quel lien mystérieux les unit entre eux ?

Après le sauvetage du train, une enquête policière est menée sans succès. Le dossier est transmis à un psychologue-sociologue qui tendra à prouver, par une série de tests et d'entretiens avec les différents protagonistes, que les mystérieuses apparitions dans le train ne sont ni le fruit de leur imagination ni de simples coïncidences. Que chacun avait été confronté dans son histoire personnelle à un traumatisme qui avait eu lieu un 22 décembre. Ce voyage leur aura permis de résoudre leurs problèmes et de se libérer du poids du passé.

Un thriller passionnant autour du paranormal, aux frontières des croyances et des certitudes.

L'AUTEURE : De formation comédienne, **Jo Witek** a travaillé comme scénariste ou lectrice pour le cinéma. Depuis quelques années, elle écrit pour la jeunesse et particulièrement pour les adolescents : des documentaires à La Martinière jeunesse – *Dico de la jeune fille* et *Tout savoir sur le sexe* – et des romans, notamment dans la collection « Karactère(s) » Seuil Jeunesse – *En un tour de main* et *Récit intégral (ou presque) de mon premier baiser*. Jo Witek vit dans l'Hérault.

Deuxième office de février 2012 • 13,5 x 21,5 cm • 320 pages env. • 14 euros env.